

Italiano B1

Programación del tercer curso

Versión: junio de 2021



**Centro Universitario
de Lenguas Modernas**
Universidad Zaragoza

INDICE

Objetivos generales

Objetivos específicos

1. Actividades y estrategias comunicativas

1.1. Actividades y estrategias de comprensión de lectura

1.2. Actividades y estrategias de comprensión auditiva

1.3. Actividades y estrategias de expresión oral

1.4. Actividades y estrategias de interacción oral

1.5. Actividades y estrategias de expresión escrita

1.6. Actividades y estrategias de interacción escrita

2. Competencias y contenidos lingüísticos

2.1. Competencias socioculturales

2.2. Competencias lingüísticas y comunicativas

2.3. Competencia gramatical y léxico-semántica

2.4. Competencia fonética- fonológica y ortográfica

1. Objetivos generales

Los objetivos del curso tercero de italiano son los que corresponden al nivel B1 del *Marco europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. En este curso se consolidan los conocimientos, actividades y tareas de los anteriores cursos y se preparan las bases para el nivel B2.

El alumno es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 26.

Objetivos específicos

1. Actividades y estrategias comunicativas

1.1. Actividades y estrategias de comprensión de lectura

Comprensión de lectura en general: Lee textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad con un nivel de comprensión satisfactorio.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 71.

- Consultar textos extensos con el fin de encontrar la información deseada, comprender información relevante en material escrito de uso cotidiano, como cartas, catálogos, y documentos oficiales breves.
- Reconocer las ideas significativas de artículos sencillos de periódicos que traten temas cotidianos. Identificar las conclusiones principales en textos de carácter argumentativo y reconocer la línea argumental.
- Comprender instrucciones sencillas escritas con claridad relativas a un aparato.

1.2. Actividades y estrategias de comprensión auditiva

Comprensión oral en general: Comprende información concreta relativa a temas cotidianos o al trabajo e identifica tanto el mensaje general como los detalles específicos siempre que el discurso esté articulado con claridad y con un acento normal. Comprende las principales ideas de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo, la escuela, el tiempo de ocio, incluyendo breves narraciones.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 69.

- Comprender las principales ideas de una conversación clara o de una discusión informal siempre que el discurso esté articulado con claridad y en lengua estándar y que trate de temas cotidianos relativos a trabajo, escuela, ocio. Comprender informaciones concretas relativas a temas cotidianos o al trabajo e identificar tanto los contenidos generales como los detalles más específicos.

- Comprender las ideas principales de muchos programas de radio o televisión que traten temas cotidianos o actuales, o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.
- Comprender las películas articuladas en un nivel de lengua sencillo, y donde los elementos visuales y la acción sean de ayuda. Comprender información técnica sencilla, como el funcionamiento de aparatos de uso frecuente o de uso público.

1.3. Actividades y estrategias de expresión oral

Expresión oral en general: Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 62.

- Puede llevar a cabo con razonable fluidez declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro de su campo. Realizar descripciones sencillas sobre asuntos conocidos dentro de su especialidad.
- Realizar narraciones y descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos. Realizar una descripción detallada de experiencias describiendo sentimientos y reacciones y justificar brevemente sus opiniones o explicarlas.
- Relatar argumentos de películas y libros. Narrar historias.
- Describir proyectos, hechos reales e imaginarios.

1.4. Actividades y estrategias de interacción oral

Interacción oral en general: Se comunica con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos corrientes y explica el motivo de un problema. Es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música, etc.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 75

- Enfrentarse y desenvolverse en la mayoría de las situaciones cotidianas que pueden surgir durante un viaje, los alojamientos, las comidas y las compras. Intercambiar, comprobar y confirmar informaciones de forma detallada. Explicar un problema.
- Iniciar, mantener y terminar conversaciones y discusiones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos, de interés personal, o relacionados con la vida diaria (por ejemplo, familia, tiempo libre, trabajo, viajes, hechos de actualidad y estudios).
- Participar sin preparación previa en conversaciones cotidianas, expresar opiniones personales, intercambiar información, explicar el motivo de un problema y solucionarlo.

- Hacer una presentación breve y previamente preparada sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad para que se le pueda seguir sin dificultad.
- Expresar su opinión sobre temas más abstractos y culturales (libros, películas, música, política, etc.).
- Entrevistar y ser entrevistado: puede tomar la iniciativa en entrevistas o consultas.

1.5. Actividades y estrategias de expresión escrita

Expresión escrita en general: Escribe textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas cotidianos dentro de su campo de interés enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 64.

- Describir experiencias, acontecimientos, sentimientos, reacciones, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente opiniones y explicarlas.
- Escribir informes muy breves en formato convencional con información sobre hechos comunes y los motivos de ciertas acciones.
- Tomar nota, y hacer una lista de los aspectos importantes, durante una conferencia, siempre que el tema tratado sea conocido y el discurso se formule de un modo sencillo y con claridad.
- Resumir fragmentos de información de distintas fuentes.
- Escribir notas en las que se requiere o transmite información sencilla de carácter inmediato y en las que se resalten aspectos que resulten importantes.
- Escribir cartas personales en las que se describen experiencias, viajes, impresiones personales, sentimientos y acontecimientos con cierto detalle, y en la que se intercambian información, ideas, opiniones.

1.6. Actividades y estrategias de interacción escrita

Interacción escrita en general. Transmite información e ideas sobre temas tanto abstractos como concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas o los explica con razonable precisión. Escribe cartas y notas personales en las que pide o transmite información sencilla de carácter inmediato, haciendo ver los aspectos que cree importantes.

Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, p. 82.

- Escribir cartas, e-mail, etc.: escribe cartas personales, e-mails en los que da noticias y expresa ideas sobre temas abstractos o culturales (música, libros, películas, series). Escribe notas que transmiten informaciones sencillas formales e informales, en los que resalta los aspectos que le resultan importantes.
- Notas, mensajes, foros y formularios: anota mensajes en los que se requiere información y se explican problemas.

2. Competencias y contenidos lingüísticos

2.1. Competencias socioculturales

En este nivel el alumno entra en contacto con las diferencias más significativas que existen en usos, costumbres, valores y creencias, actitudes entre Italia y España. Se considerarán los siguientes aspectos:

- Vida cotidiana
- Condiciones de vida
- Relaciones personales
- Valores, creencias, aptitudes.
- El lenguaje corporal.
- Convenciones sociales.
- Comportamiento ritual.

2.2. Competencias lingüísticas y comunicativas

- En este nivel el alumno sabe expresar lo que quiere decir. Conoce y usa los marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y registros.
- Dispone de un conocimiento de normas sociolingüísticas y puede relacionarse adecuadamente en situaciones diversas, expresándose con claridad y cortesía en un registro tanto formal como informal.

2.3. Competencia gramatical y léxico-semántica

- Posee un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de las estructuras de la lengua materna. Los errores son producto de su *interlengua*. Las competencias gramaticales que deben desarrollarse para este nivel son (todos aquellos aprendidos en los niveles A1 y A2) los siguientes:
 - Articoli determinativi e indeterminativi;
 - Posizione dell'aggettivo qualificativo;
 - Aggettivi qualificativi: grado comparativo e superlativo;
 - Pronomi personali: forme toniche e atone, riflessivi;
 - Pronomi relativi;
 - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e interrogativi;
 - Aggettivi e pronomi indefiniti;
 - Preposizioni articolate;
 - Coniugazione della forma attiva e riflessiva dei verbi regolari, modali e dei verbi irregolari nei seguenti modi e tempi:
 - Indicativo presente, passato prossimo, imperfetto, trapassato.
 - Infinito presente;
 - Condizionale;
 - Imperativo;
 - Costruzione impersonale del verbo con *si*
 - Congiuntivo presente del verbo essere in costruzioni di alta frequenza come *penso/spero/(mi) sembra che*

- Avverbi interrogativi, di tempo, di luogo, di quantità;
- Sintagmi che esprimono tempo, luogo (con e senza preposizione).
- La frase semplice: proposizioni dichiarative, interrogative, esclamative, volitive con l'imperativo e il condizionale;
- La frase complessa: proposizioni coordinate copulative, avversative, dichiarative;
- La frase complessa: proposizioni subordinate oggettive implicite, proposizioni temporali, causali, dichiarative, relative esplicite.

Lessico: Dispone de un buen dominio del *Vocabolario di base della lingua italiana* (1500 palabras) y una parte del *Lessico Comune* hasta el 5%

Posee un repertorio léxico para hablar sobre asuntos relativos a su especialidad y sobre temas más generales (familia, aficiones, trabajo, viajes, temas de actualidad), puede cometer todavía errores importantes si habla de temas o situaciones poco frecuentes o poco conocidas. En la expresión oral y escrita el alumno usa palabras del *lessico fondamentale* y palabras de *alta disponibilità*. (Tullio De Mauro, *Il vocabolario di base della lingua italiana*).

2.4. Competencia fonética- fonológica y ortográfica

- Su pronunciación es claramente inteligible, resulta evidente su acento extranjero, comete errores de pronunciación. La ortografía, la puntuación y la estructuración son lo bastante correctas como para que se comprendan casi siempre.