

Francés C1

Programación del séptimo curso



**Centro Universitario de
Lenguas Modernas**
Universidad Zaragoza

Índice

Objetivos generales

Objetivos específicos

1. Actividades y estrategias comunicativas
 - 1.1. Actividades y estrategias de comprensión auditiva
 - 1.2. Actividades y estrategias de comprensión de lectura
 - 1.3. Actividades y estrategias de expresión e interacción oral
 - 1.4. Actividades y estrategias de expresión escrita
2. Contenidos gramaticales
3. Contenidos léxico-semánticos
4. Contenidos fonético-fonológicos y ortográficos
5. Competencias comunicativas
6. Metodología

Desde su publicación por el Consejo de Europa en 2001, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), se ha convertido en el principal modelo inspirador de la enseñanza de lenguas en nuestro entorno. Este Marco detalla los criterios que pueden adoptar tales enseñanzas para obtener unos resultados acordes con las necesidades de uso de las lenguas en la actualidad. Es lo que el MCER llama enfoque comunicativo, con especial énfasis en el desarrollo de enseñanzas que fomenten el uso de la lengua en contextos reales, más allá de un conocimiento teórico de la misma.

Igualmente, se insiste en la importancia de todas las destrezas que componen el dominio de una lengua (de comprensión, de producción y de interacción), y en las estrategias y actividades que el hablante debe ser capaz de poner en práctica para lograr una comunicación efectiva a cada nivel. La Sección de Francés del Centro Universitario de Lenguas Modernas ha adoptado estos criterios y los desarrolla adaptándolos a su programación académica estructurada en siete niveles de enseñanza presencial del Francés con fines generales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º, 6º y 7º. No obstante, y atendiendo a las necesidades de un cierto número de alumnos, se ofrece un curso previo de iniciación-nivel cero, que carecerá de efecto curricular y no será por tanto requisito para realizar el primer curso.

A lo largo de los seis cursos anteriores cursados en el Centro, los alumnos han alcanzado un nivel de competencia C.1.1 con respecto a los niveles establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER).

De esta manera, el Objetivo General de este 7º curso no será otro sino el de llevar a los alumnos a que alcancen un nivel global de C1 de dicho MCER.

Objetivos generales

- Este curso se entiende como una continuidad a la enseñanza y aprendizaje obtenidos durante los cursos anteriores en nuestro centro, por eso, el principal objetivo es que los alumnos lleguen a desarrollar y dominar una serie de destrezas y habilidades que se describen en el nivel C1 del marco.
- En este curso, los alumnos utilizarán el idioma con flexibilidad, eficacia y precisión para participar en todo tipo de situaciones, tanto en el ámbito personal, público, académico como en el profesional, que requieran comprender, procesar y producir con soltura diversos textos orales y escritos extensos y de diversa complejidad en las diversas variedades estándar de la lengua, con un repertorio léxico amplio, y que versen sobre temas tanto abstractos como concretos.

Objetivos específicos

1. Actividades y estrategias comunicativas

1.1. Actividades y estrategias de comprensión auditiva

En este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender discursos tanto formales como informales entre interlocutores de diferentes orígenes y registros.
- Reconocer variaciones de entonación con cambio implícito o explícito de significado.
- Apreciar distintos acentos regionales e internacionales.
- La comprensión y reconocimiento de variaciones será entendida tanto en versiones grabadas/retransmitidas como en directo.

1.2. Actividades y estrategias de comprensión de lectura

En este nivel el alumno será capaz de:

- Comprender en detalle textos complejos de diferentes orígenes variando desde lo puramente técnico y estructurado a lo más cotidiano.
- Deducir la opinión o mensaje que el texto contenga, ya sea de manera explícita o implícita.

1.3. Actividades y estrategias de expresión e interacción oral

En este nivel el alumno será capaz de:

- Expresarse de una manera espontánea, fluida y apropiada en cada contexto mediante la variación del registro y la adecuación al interlocutor.
- Para ello será necesario el manejo de un amplio vocabulario que le permita participar en la conversación mediante términos que vayan de lo más abstracto a lo más cotidiano y familiar.
- Así mismo también podrá realizar presentaciones sobre un tema específico previa preparación.
- En todos estos casos el uso de la entonación y la pronunciación servirán como herramienta para expresar distintos significados en sus estructuras.

1.4. Actividades y estrategias de expresión escrita

En este nivel el alumno será capaz de:

- Escribir de manera estructurada y clara textos complejos sobre una variedad de temas en diferentes estilos y registros.
- Estructurar, describir, expresar opiniones y narrar detalladamente siguiendo las convenciones propias de cada tipo de texto.
- En cada caso deberá considerar las peculiaridades propias del lector al que va dirigido.

2. Contenidos gramaticales

Los objetivos gramaticales presentados en el nivel C1.1 (sexto curso CULM) se consolidan y amplían en el nivel C1 (séptimo curso CULM).

- La oración declarativa. Los cambios de orden en frases que comienzan con un adverbio o locución adverbial (*ainsi, à peine...*)
- Las frases exclamativas e interrogativas y sus expresiones frecuentes.
- La oración coordinada: Las conjunciones *or, ni, aussi, d'ailleurs*.
- La oración subordinada:
 - Las conjuntivas con *si ce n'est que, quand bien même...*
 - La oposición con *quitte à, plutôt que*.
 - Las locuciones *selon que, si tant est que, des fois que, ce n'est pas que*, etc.
 - La consecuencia con *d'où, du coup, de là*.

-Las locuciones *d'autant plus/moins/mieux... que, aussi bien que, autant... autant*.

- Las relaciones temporales con *aussi longtemps que, tant que, lors de, durant, le temps de*.

- Oraciones subordinadas sustantivas introducidas por *à ce que, de ce que, en ce que*.

- Oraciones subordinadas adjetivas con *quiconque* o sin antecedente.

- Los sustantivos: comunes, formados por locuciones (ej. *le qu'en-dira-t-on*), los propios convertidos en nombres comunes, los sustantivos con dos géneros (*après-midi*) y con cambios en su significados (*moule, guide...*) o con palabras diferentes (*cerf/biche*), sustantivos con dos plurales, y el plural de los sustantivos compuestos.

- Los pronombres: personales, las formas de cortesía, majestad y modestia. Pronombres complementos con *faire+infinitif* y *laisser+infinitif*, los usos de *soi*, los usos particulares de *en* e *y*, los pronombres sujeto *il/ce/cela, ça*, los usos populares de *ça*, los pronombres indefinidos *autrui, nul*.

- Los artículos y los casos de su omisión.

- Irregularidades en los elementos del sintagma como los casos de *feu, chic*, la función adverbial del adjetivo (*chanter juste*).

- El sintagma verbal: los tiempos *surcomposés*, los tiempos pasados del subjuntivo, los casos especiales de las formas impersonales y los verbos defectivos (*choir, échoir...*)

- El participio pasado y su concordancia. Algunos casos especiales.

- Adverbios y locuciones adverbiales: de lugar (*en amont...*), de tiempo (*sur-le-champ...*), de modo (*soi-disant, à son insu...*) de grado (*quasiment*, la concordancia con *tout*) el empleo de *bien*, de negación (*ne* expletivo), de restricción adición, exclusión e inclusión (*qui plus est, au demeurant, de surcroît*)

- La preposición: repetición (valor enfático), supresión (enumeraciones, locuciones y lenguaje coloquial) y posición (*durant*).

- La preposición: construcciones verbales (*croire à/en, rêver à/de*)

3. Contenidos léxico-semánticos

En el nivel C₁, el alumno conocerá y usará un amplio repertorio de vocabulario, que incluya expresiones idiomáticas y coloquiales. Este dominio del léxico, le ayudará a superar fácilmente sus dificultades mediante el uso de expresiones alternativas o circunloquios.

Las áreas para las que se considerarán repertorios léxicos, teniendo en cuenta los requerimientos de este nivel son:

- Identidad personal: dimensión física y anímica.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Alimentación.
- Salud y cuidados físicos.
- Relaciones personales y sociales.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Educación y actividades académicas.
- Ocio.
- Viajes, alojamiento y transporte.
- Compras y actividades comerciales.
- Bienes y servicios.
- Economía e industria.
- Gobierno, política y sociedad.
- Información y medios de comunicación.
- Cultura y actividades artísticas.
- Creencias y filosofía.
- Naturaleza y medio ambiente.
- Ciencia y tecnología.

Aspectos semánticos: relaciones de sinonimia, antonimia, polisemia, homonimia, cultismos, neologismos y vulgarismos, abreviaciones, siglas, acrónimos, falsos amigos, préstamos y expresiones idiomáticas, refranes, proverbios y juegos de palabras.

4. Contenidos fonético-fonológicos y ortográficos

Esta competencia lleva consigo una capacidad de articular los sonidos cercanos a alguna de las variedades estándar propias del francés y también la habilidad de reconocer sin dificultad dichas variantes. La entonación debe ajustarse a la situación comunicativa y variar para expresar matices.

Los contenidos fonético-fonológicos que deben reforzarse para el nivel C1 son:

- Variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones.
- Variantes de procesos fonológicos de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, nasalización, alternancia vocálica y otros.
- El proceso de enmudecimiento de la e caduca y la agrupación de fonemas consonánticos debido al mismo.
- Pronunciación de consonantes geminadas: *Elle a dit/elle l'a dit*
- Diferentes pronunciaciones del fonema /X/.
- Enlaces y elisiones. La h aspirada. Las elisiones en la pronunciación coloquial.
- Contracciones fonéticas en la lengua oral.
- Pronunciación de préstamos lingüísticos (*hamburger, cocktail...*)
- Cambios de acento en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

El alumno comprenderá en textos escritos las prácticas ortográficas propias de la lengua, integrándolas en la producción de textos escritos. En estos textos, la estructura, distribución de párrafos, ortografía y puntuación serán consistentes.

Los contenidos ortotipográficos a desarrollar son:

- Uso de las mayúsculas en casos particulares.
- Uso de abreviaciones, siglas y símbolos.
- Uso del guion en las palabras compuestas.
- Adaptación ortográfica de préstamos.
- Valores discursivos de los signos ortográficos y de puntuación.

5. Competencias comunicativas

El alumno, dentro de los parámetros anteriormente especificados, será capaz de realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada. Será capaz de participar en conversaciones expresándose con fluidez y naturalidad sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Dominará un amplio repertorio léxico que le permitirá suplir deficiencias comunicativas, fácilmente, con circunloquios. Podrá hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales.

El alumno será capaz de:

- Expresar la relación causa-efecto.
- Persuadir.
- Saber hacer hipótesis y formular especulaciones.
- Narrar historias y describir.
- Expresar la relación de comparar/contraste.
- Categorizar.
- Emitir juicios, saber dar opiniones, defenderlas y suavizar los temas polémicos.
- Expresar remordimiento, lamento.
- Clarificar información con estrategias de simplificación o expansión.
- Describir situaciones reales y de fantasía.
- Usar estrategias enfáticas.
- Enlazar adecuadamente ideas.
- Sintetizar información.
- Comprender e identificar las ideas principales de un texto o discurso.
- Expresar irritación.
- Organizar adecuadamente un ensayo o discurso

- Poder desarrollar una idea dando ejemplos.
- Distinguir usos correctos de obligación.
- Poder negociar una solución.

6. Metodología

La metodología y métodos utilizados en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque comunicativo y práctico recogido en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. De este modo, se tendrán en cuenta los aspectos lingüísticos, así como los aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y culturales de la lengua que le permitan al alumno desarrollar sus competencias en dichos ámbitos.

El profesor potenciará el uso de tareas y actividades comunicativas dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta también la forma, fluidez y corrección del alumno en el uso y expresión de la lengua. El profesor también facilitará el acceso de todos los alumnos a recursos audiovisuales y tecnológicos que ayuden a la actualización del conocimiento y a atender la autonomía y diversidad de las necesidades y perfiles de aprendizaje de cada alumno.

