



EXPOSICIÓN Y CHARLA  
**BORDARTE**

*Arte y reivindicación en las manos  
de las mujeres refugiadas de  
Palestina*

comité autonómico



**unrwa**  
aragón

ALEXANDRA CORDERO  
Responsable de Delegación



**unrwa**  
**الاونروا**

**the un agency for  
palestine refugees**

**وكالة الأمم المتحدة  
لللاجئين الفلسطينيين**

**UNRWA es la Agencia de Naciones Unidas para la población refugiada de Palestina en Oriente Próximo.** Una comunidad de 5,9 millones de personas, casi la cuarta parte de la población refugiada del mundo.

La Agencia nace bajo mandato de Naciones Unidas en el año 1949 con el objetivo de garantizar el acceso a educación, sanidad, ayuda humanitaria y servicios sociales a los refugiados y refugiadas de Palestina. Una población que vive acogida en Siria, Líbano, Jordania y el territorio Palestino ocupado (la franja de Gaza y Cisjordania), a la espera una solución justa y definitiva a una situación tan difícil como injusta.

El Comité Español y su delegación en Aragón se crean con dos objetivos fundamentales, por un lado, para la recaudación de fondos que permitan mantener el funcionamiento de los programas de UNRWA en la región árabe ; y por otro, para informar y sensibilizar a la población española sobre la situación de crisis humanitaria que vive la población refugiada de Palestina.

Es esta línea, gracias a la contribución económica del Ayuntamiento de Zaragoza, UNRWA Aragón ha producido la exposición BORDARTE.

## **BORDARTE**

### ***Arte y reivindicación en las manos de las mujeres refugiadas de Palestina***

Es una muestra compuesta por paneles informativos sobre la situación de crisis humanitaria que vive la población refugiada de Palestina en la Franja de Gaza, poniendo el foco en las mujeres y en como el conflicto y el refugio cronificado transforma el bordado palestino. Así también, incluye piezas de bordado palestino cedidas por la comunidad palestina residente a Zaragoza. Algunas de estas piezas van unidas al testimonio de sus dueñas.

Finalmente, se muestran historias de mujeres refugiadas de Palestina que bordan para generar sus propios ingresos económicos, pero también para mantener viva su identidad palestina.



## **CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN:**

- 5 Paneles informativos, se necesita algún tipo de sujeción (rieles, clavos en paredes, etc.)
- 3 cuadros: bandera palestina, servilleta y telar, necesario algún tipo de sujeción en pared
- 4 bastidores con historias de bordado, necesario algún tipo de sujeción en pared
- 4 piezas textiles: 2 vestidos, un chal y un camino de mesa. No se necesita estructura.
- 2 piezas en caja: neceser con pendientes y una bandeja, necesario un mesa.

## **IMPORTANTE:**

La exposición puede exhibirse al completo o puede reducirse según el espacio disponible.

Es necesario contar con algún tipo de vigilancia (Por ejemplo: cerca o con vistas a la recepción) o estructura que impida que se dañen las piezas (Por ejemplo: catenarias).



# CHARLA ENTORNO A BORDARTE

La exposición BORDARTE va acompañada de una charla de sensibilización de 1 hora a una hora y 30 minutos, en esta la responsable de la delegación de UNRWA ARAGÓN explica la situación de crisis humanitaria de la población refugiada de Palestina en Gaza, teniendo en cuenta el contexto actual marcado por la guerra. Y, en como el bordado, seña de identidad cultural palestina se ve afectado. Se intenta que sea un diálogo abierto con el público asistente.

Para su realización será necesario contar con un espacio cerrado y próximo a la exposición:

- Ordenador
- Proyector
- Sonido



---

Si quieres llevar esta exposición a tu Centro ponte en contacto con UNRWA Aragón:

Alexandra Cordero Bocanegra

Responsable de la delegación aragonesa de UNRWA España

Telf. 644 855 672 (8:30 a 15:30)

e-mail: [aragon@unrwa.es](mailto:aragon@unrwa.es)



***Gracias***

