



Centro Universitario
de Lenguas Modernas
Universidad Zaragoza

- **INGLÉS 6 horas semanales**
- **COMPETENCIA COMUNICATIVA**
entorno B1 y B2

RECYCLE, REPEAT, REINFORCE A PRACTICAL COURSE

**30 horas - 30 de octubre al 4 de diciembre (ambos inclusive)
lunes y miércoles de 19.00 a 20.30 a través de Zoom
viernes de 16.00 a 19.00 presencial Interfacultades**

Límite de plazas - 12

Marisa J Cook

mljcook@unizar.es



Intención

Este curso tiene una intención claramente práctica

Cada semana equivaldrá a:

- un bloque de funciones afines y su set de estructuras
- un campo semántico
- un aspecto fonético y
- un aspecto fonológico
- un proyecto al final de cada semana.

Objetivo

Mejorar la competencia comunicativa de los participantes en el ámbito personal y público (MCER), mediante la comprensión, utilización recurrente y el reciclaje -principalmente de forma hablada - del léxico y estructuras contempladas en entorno de los niveles B1 y B2.

Metodología



Habrán dos constantes en nuestras sesiones:

-**dar razones** que respalden la opinión dada

-**controlar** la pronunciación y concordancia básica entre los elementos del mensaje.

Interacción entre los participantes y su profesora, así como trabajo por parejas y grupos (virtual rooms) en inglés.

Presentación de herramientas semanales (visuales y auditivas)

La 1ª semana el grupo practicará en profundidad pautas clave para gestionar esa interacción que, junto con su compromiso individual, nos ayudarán a conseguir nuestro objetivo

Batería de actividades variadas (plantillas para consolidar el objetivo comunicativo del día, cuestionarios específicos, speed conversations, listas de pros y contras, comparación de elementos, repeticiones, mini presentaciones y debates, grabación de audio)

Material: será proporcionado por la profesora pero móviles y auriculares serán también nuestros aliados diarios.

Dedicación: Además de las horas de clase los participantes deben tener en cuenta que necesitarán dedicar tiempo de práctica individual (ejercicios de audio, de pronunciación y entonación y de repaso de vocabulario) para sacar el máximo provecho a este cursillo.

Nivel de partida: Los participantes deberán tener un nivel de conocimientos de partida de B1. También se pueden beneficiar de este curso quienes tengan unos conocimientos a nivel B2.

Week 1:

Presentación, familiarización y práctica en profundidad de:

-Expresiones de uso diario en la clase y en el trabajo por grupos.

-Explicación y concienciación de la importancia de la concordancia entre los elementos de un mensaje.

-Sinónimos para ciertas palabras claves a nivel B1 y B2.

-Herramientas para ampliar el ámbito de conversación: lo que veo, lo que se piensa en general, lo que he experimentado.

Consejos sobre uso y pronunciación (orientado a hispanoparlantes pero útil para todos), práctica de áreas especialmente conflictivas.



Week 3

Function: Expressing preference/attitude, persuading

Vocabulary: personal domain (leisure activities)

Sentence patterns: verbs of preference, advice/attitude

Phonetics: -th utterances

Phonology: weak forms of auxiliary verbs in connected speech

Project: Selling ice to the Eskimos

Week 2

Function: Describing past experiences/routines/feelings

Vocabulary: personal domain

Sentence patterns: narrative tenses + adverbials of time

Phonetics: -ed, -ought

Phonology: stress in words that carry meaning.

Project: Guess who I am (famous people)

Week 4

Function: Expressing purpose and reason

Vocabulary: public domain

Sentence patterns for reason and purpose: What for? What's the purpose? Why? What's the need?

Infinitive of purpose, so that, because, since, the reason why, zero linker sentence.

Phonetics: s and z

Phonology: intonation patterns in Yes/No and WH- questions

Project: Your very own how-to tutorial and open debate

Week 5

Function: contrasting and comparing

Vocabulary: public domain

Sentence patterns: A, B though; Although - Whilst - While - Whereas A, B; Unlike A, B

(not - as) ever; far -er than; not quite as...as

Phonetics: diphthongs

Phonology: intonation patterns in complex sentences that include a concessive clause or a comparative one.

Project: Connoisseurs, or are they?

Recycling of what you know
Repetition of what you need
Reinforcement of the foundations

