

Inglés B2.1

Programación del cuarto curso

Versión: noviembre de 2017



Centro Universitario de
Lenguas Modernas
Universidad Zaragoza

Índice

Objetivos generales

Objetivos específicos

- 1. Actividades y estrategias comunicativas**
 - 1.1. Actividades y estrategias de comprensión auditiva**
 - 1.2. Actividades y estrategias de comprensión de lectura**
 - 1.3. Actividades y estrategias de expresión e interacción oral**
 - 1.4. Actividades y estrategias de expresión escrita**
- 2. Contenidos gramaticales**
- 3. Contenidos léxico-semánticos**
- 4. Contenidos fonético-fonológicos y ortográficos**
- 5. Competencias comunicativas**
- 6. Metodología**

Desde su publicación por el Consejo de Europa en 2001, el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), se ha convertido en el principal modelo inspirador de la enseñanza de lenguas en nuestro entorno. Este Marco detalla los criterios que pueden adoptar tales enseñanzas para obtener unos resultados acordes con las necesidades de uso de las lenguas en la actualidad. Es lo que el MCER llama enfoque comunicativo, con especial énfasis en el desarrollo de enseñanzas que fomenten el uso de la lengua en contextos reales, más allá de un conocimiento teórico de la misma.

Igualmente, se insiste en la importancia de todas las destrezas que componen el dominio de una lengua (de comprensión, de producción y de interacción), y en las estrategias y actividades que el hablante debe ser capaz de poner en práctica para lograr una comunicación efectiva a cada nivel. La Sección de Inglés del Centro Universitario de Lenguas Modernas ha adoptado estos criterios y los desarrolla adaptándolos a su programación académica estructurada en seis niveles de enseñanza presencial del Inglés con fines generales: 1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º

No obstante, y atendiendo a las necesidades de un cierto número de alumnos, se ofrece un curso previo de iniciación-nivel cero, que carecerá de efecto curricular y no será por tanto requisito para realizar el primer curso.

Se recuerda que, dado el carácter acumulativo del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, son evaluables en un curso superior todos los contenidos y objetivos de los cursos inferiores.

En cuarto curso del Centro de Lenguas Modernas se trabaja dentro del nivel de competencia conocido como INDEPENDIENTE según el MARCO COMÚN EUROPEO DE LAS LENGUAS (MCER). Sin embargo, hay que puntualizar que este nivel se subdivide en dos estadios conocidos como B1/B2, siendo competencia de cuarto el B2.1.

Objetivos generales

- El alumno en cuarto empezará a trabajar sobre las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos.
- Se desarrollarán estrategias que permitan al alumno empezar a relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de confianza y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin demasiado esfuerzo por parte de los interlocutores.
- También deberá producir textos sencillos y claros sobre temas diversos, así como expresar su opinión sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

- En términos generales cuarto se entiende como un curso dirigido a alumnos que ya poseen un nivel B1.

NIVEL MCER	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	COMPRENSIÓN LECTORA	INTERACCIÓN ORAL
C2					
C1					
B2					
B1					
A2					
A1					

Objetivos específicos

1. Actividades y estrategias comunicativas

1.1. Actividades y estrategias de comprensión auditiva

El alumno debe ser capaz de:

- Seguir y participar en conversaciones entre hablantes nativos, siempre y cuando el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se realice en lengua estándar.
- Captar con algún esfuerzo gran parte de lo que se dice a su alrededor, pero puede resultarle difícil participar con eficacia en un debate con varios hablantes nativos si no modifican su discurso de algún modo.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes y otras formas de presentación académica y profesional.
- Comprender declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprender gran parte de los documentos radiofónicos y otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar con un ritmo adaptado.

- El alumno utilizará una serie de estrategias para alcanzar el objetivo anteriormente descrito: la comprensión. Basándose en la planificación de una hipótesis, realizará un proceso gradual de deducción, aproximación, identificación y comprobación.

1.2. Actividades y estrategias de comprensión de lectura

La comprensión lectora del alumno en el nivel B2.1, le permitirá lo siguiente:

- Leer correspondencia relativa a temas generales y captar fácilmente el significado esencial.
- Leer para orientarse: buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes.
- Identificar con un límite de tiempo el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas y decidir si es oportuno un análisis más profundo.
- Leer en busca de información y argumentos.
- Comprender artículos e informes relativos a problemas actuales en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.
- Comprender instrucciones extensas y complejas, sobre temas de interés general, siempre que se presenten de forma ordenada, y se hayan trabajado previamente las secciones con más dificultad.

1.3. Actividades y estrategias de expresión e interacción oral

En general, el alumno participa en conversaciones con un cierto grado de fluidez y espontaneidad que facilita la interacción habitual con hablantes nativos. Expresa y defiende puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados, aunque aún cometa errores esporádicos.

El alumno debe ser capaz de:

- Comprender lo que se le dice en lengua estándar en condiciones ambientales propicias (sin demasiado ruido de fondo).
- Participar en conversaciones sobre un gran número de temas generales en condiciones ambientales adecuadas.
- Expresar y responder a sentimientos cotidianos.

- Expresar y defender sus opiniones en discusiones proporcionando explicaciones, argumentos y comentarios adecuados.
- Captar con algún esfuerzo gran parte de lo que se dice en discusiones que se dan a su alrededor, pero le puede resultar difícil participar con eficacia en discusiones con varios hablantes nativos si éstos no modifican su discurso de alguna manera.
- Tomar parte en discusiones informales que se dan en situaciones cotidianas haciendo comentarios, y expresando sus puntos de vista.
- Autocorregirse durante la expresión e interacción oral aún siendo necesarias pequeñas pausas a tal efecto.

1.4. Actividades y estrategias de expresión escrita

El alumno debe ser capaz de:

- Escribir cartas o mails en las que se transmite o requiere información sencilla de carácter inmediato, se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción o se resalta la importancia personal de hechos y experiencias.
- Escribir descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias en textos claros y estructurados, marcando la relación existente entre las ideas y siguiendo las normas establecidas del género literario elegido.
- Escribir una reseña de una película, de un libro o de una obra de teatro.
- Escribir redacciones e informes que desarrollan sistemáticamente un argumento, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.
- Evaluar las diferentes ideas o soluciones que se pueden aplicar a un problema.
- Escribir redacciones o informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
- Sintetizar información y argumentos procedentes de varias fuentes.
- El alumno utilizará una serie de estrategias para alcanzar los objetivos anteriormente descritos: planificación, autocorrección y utilización de circunloquios y paráfrasis para suplir carencias de vocabulario y de estructura.

2. Contenidos gramaticales

- Verbos auxiliares. (uso y elipsis)
- Formación de preguntas (question tags, subject-object questions and indirect questions)
- Comparativos. Consolidación y ampliación.
- Uso de los adjetivos y adverbios.
- Adjetivos graduables y no graduables.
- So / such.
- Cuantificadores: both, either, neither, every, each, none...
- Tiempos verbales. Consolidación y ampliación
- La voz pasiva. Ampliación (Have something done)
- Gerundios e infinitivos.
- Used to, be used to, get used to, would.
- Modales. Consolidación y ampliación (formas del pasado).
- Oraciones condicionales: Consolidación e introducción de la 3ª Condicional.
- Oraciones temporales: as soon as, when, until, before, in case.
- Oraciones de relativo.
- Contraste y finalidad: however, in spite of, although, so that, in order to...
- Estilo indirecto: otros verbos introductorios: beg, offer, admit, deny, suggest...
- Phrasal verbs:: Consolidación y ampliación. Verbos más frecuentes.

3. Contenidos léxico-semánticos

- Relaciones interpersonales y sentimientos: familia, amigos...
- La vida diaria: trabajo, educación, tiempo libre.

- Descripción de personas: apariencia, personalidad y cuidado personal.
- Viajes: lugares y experiencias personales.
- Medio ambiente.
- El cuerpo humano y la salud.
- Medios de comunicación y nuevas tecnologías.
- Aspectos culturales: tradiciones, costumbres, variedades lingüísticas (American English vs British English).
- Adjetivos en –ed / -ing.
- Expresiones con distintos verbos: make, do, take, go...
- Verbos que pueden crear confusión: hear / listen to, meet / know, lose / miss
- False friends.
- Idioms.
- Verbos regidos de preposición: apologize for, accuse of, charge with, worry about...
- Formación de palabras: prefijos, sufijos...

4. Contenidos fonético-fonológicos y ortográficos

- Entonación, acento y ritmo en preguntas.
- Cómo usar el diccionario para comprobar el acento y la pronunciación de las palabras.
- Sonidos vocálicos y consonánticos.
- Entonación y ritmo.
- Pronunciación de los pasados regulares.
- Formas fuertes y débiles.
- Asimilación y elisión.

-
- Letras que no se pronuncian.
 - Cambio de acento en verbos y nombres
 - Signos de puntuación.
 - Consonantes dobles.

5. Competencias comunicativas

Se proponen los siguientes ámbitos y situaciones comunicativas para trabajar a lo largo del curso; estos podrán ser desarrollados más o menos extensamente, en función del tipo de alumnado y de sus necesidades.

Asimismo, la elección de los ámbitos y situaciones determinará la elección de documentos, actividades y tareas a realizar.

Ámbito personal

- Entablar conversaciones orales o escritas para relacionarse con otras personas.
- Contar anécdotas personales.
- Dar y recibir consejos y sugerencias.
- Expresar sentimientos y opiniones
- Desenvolverse en actividades de la vida diaria
- Abordar un tema concreto desde dos puntos de vista enfrentados.
- Hacer ofrecimientos y peticiones de forma educada.

Ámbito público

- Hablar sobre diferentes aspectos del futuro y expresar hipótesis sobre acontecimientos futuros.
- Conocer la cultura inglesa a través de algunas de sus costumbres: humor, comida, moda...
- Debatir y discutir sobre cualquier tema ajustándonos a patrones de Comportamiento
- Comprender el contenido fundamental sobre un programa de noticias,

interpretar los titulares.

- Leer y opinar sobre libros, novelas, historias cortas, noticias de actualidad en los diferentes tipos de comunicación.

Ámbito profesional

- Utilizar el correo para solventar diferentes situaciones.
- Hablar en público: hacer una presentación.
- Hablar de tus expectativas sobre tu carrera profesional
- Interactuar en una situación profesional.
- Preparación para una entrevista laboral.
- Escribir correspondencia de trabajo.

Ámbito educativo

- Ampliación del vocabulario ya adquirido mediante el uso de diccionarios de sinónimos, de colocaciones...
- Elaboración de un diccionario personalizado con vocabulario, expresiones, recursos conversacionales, etc.
- Uso de obras de consulta (diccionarios, glosarios, gramáticas, etc.) para apoyar el aprendizaje autónomo y salvar carencias de niveles anteriores.
- Uso de herramientas de Internet para gestionar recursos y materiales con objeto de desarrollar el aprendizaje autónomo, o practicar la lengua.
- Desarrollo de estrategias de conversación necesarias para el trabajo cooperativo, como verificar la comprensión, pedir aclaración, solicitar repetición, o rectificar...
- Uso de reglas mnemotécnicas, tomar notas en clase, subrayar, resumir y copiar literalmente material objeto de aprendizaje.
- Autocorrección, y corrección de la producción de compañeros de clase.
- Deducir el significado por el contexto.
- Modificar y buscar estrategias alternativas de aprendizaje en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

6. Metodología

- La metodología y métodos utilizados en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basará en el enfoque comunicativo y práctico recogido en el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas. De este modo, se tendrán en cuenta los aspectos lingüísticos, así como los aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y culturales de la lengua que le permitan al alumno desarrollar sus competencias en dichos ámbitos.
- El profesor potenciará el uso de tareas y actividades comunicativas dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta también la forma, fluidez y corrección del alumno en el uso y expresión de la lengua. El profesor también facilitará el acceso de todos los alumnos a recursos audiovisuales y tecnológicos que ayuden a la actualización del conocimiento y a atender la autonomía y diversidad de las necesidades y perfiles de aprendizaje de cada alumno.