



## PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

<b>TÍTULO</b>	Enfoques feministas del uso del hiyab-velo. Herramientas para romper estereotipos.
<b>DURACIÓN EN HORAS</b>	15h
<b>MODALIDAD</b>	Presencial
<b>FECHAS Y HORARIO</b>	Viernes 16.30h-19.30h
<b>PERFIL DE LOS DESTINATARIOS</b>	Profesorado, formadores en general, trabajadores sociales, periodistas y estudiantes.
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR</b>	<p>Aportar herramientas útiles que prevengan estereotipos y prejuicios, y que muestren que el feminismo existe en el mundo árabe y/o musulmán, que es un movimiento fuerte, con un activismo brillante y con un desarrollo discursivo inteligente y en la vanguardia intelectual.</p> <p>Del mismo modo acercar a los destinatarios a las teorías feministas del mundo árabe y/o musulmán, tomando como referente el caso de Egipto, y facilitar un material práctico, con perspectiva de género, que les permita tener una mirada feminista sobre el uso del hiyab-velo, sobre las mujeres árabes y/o musulmanas y por extensión, sobre el mundo árabe y /o musulmán y el Islam.</p>
<b>CONTENIDOS</b>	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1. Introducción</b></li><li><b>2. Enfoques feministas del uso del hiyab-velo. Rompiendo estereotipos</b><ol style="list-style-type: none"><li>2.1. Un siglo de feminismo árabe y/o musulmán<ol style="list-style-type: none"><li>2.1.1. Colonialismo y movimientos feministas en el mundo árabe</li><li>2.1.2. El caso de Egipto como referente</li><li>2.1.3. Figuras destacadas y propuesta de clasificación del feminismo egipcio</li><li>2.1.4. Cine fórum</li></ol></li><li>2.2. Evolución histórica del feminismo árabe y/o musulmán<ol style="list-style-type: none"><li>2.2.1 Mujeres islamistas</li><li>2.2.1 Figuras destacadas del feminismo islámico en España</li></ol></li></ol></li><li><b>3. Acercamiento con perspectiva de género al hiyab-velo</b><ol style="list-style-type: none"><li>3.1. Usos y tipos del hiyab-velo<ol style="list-style-type: none"><li>3.1.1. Cine fórum</li></ol></li></ol></li><li><b>4. ¿Prohibición – imposición del velo? ¿Tal vez una mirada desde la sororidad?</b><ol style="list-style-type: none"><li>4.1. Cine fórum</li></ol></li></ol>
<b>METODOLOGÍA</b>	Participativa y proactiva
<b>PROPUESTA EFECTUADA POR</b>	Amaia Zubillaga Pérez, profesora de Árabe en el CULM. Máster de género por la Universidad de Zaragoza

