



COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT 90 min.

/20

INSTRUCTIONS AUX CANDIDATS

Il y a 3 exercices. Total des points: 20. Chaque question vaut un point.

Lisez attentivement les instructions pour chaque partie. Un exemple (0) a été fait pour vous. Ensuite, lisez les documents et répondez aux questions. Reportez vos réponses sur la feuille de réponses.

EXERCICE 1: La Pizza (879 mots)

___ / 6

Lisez ce reportage et choisissez, parmi les affirmations suivantes, celles (6) qui, en fonction du contenu de l'article, sont correctes. (6 items, 6 points)

Exemple : 0 = A

- A - Le pizzaïolo est la personne qui prépare les pizzas.
- B - Tous les types de pizza existant sont des versions de la pizza napolitaine originelle.
- C - La pizza Margherita est d'origine genevoise.
- D - Franco Pepe est un Genevois d'origine italienne.
- E - La pizza napolitaine bénéficie d'une représentation officielle.
- F - Au temps des cathédrales, le pain et la pâte étaient en fait des récipients.
- G - Le mot galette, signifiant pizza, est dérivé du nom de la ville de Gaète.
- H - Au départ, on ne consommait pas la pizza dans une pizzeria.
- I - La « bianca mastunicola » était une « pizzela » salée.
- J - Les pâtes étaient un plat originellement réservé aux personnes riches.
- K - La pizza Margherita est devenue un symbole de l'unification de l'Italie au 19^e siècle.
- L - Naples a intégré le Royaume d'Italie en 1889.

0	1	2	3	4	5	6
A						



La Pizza, mets préféré des Genevois.

Poudrée de farine, dansant entre les mains expertes du pizzaiolo, drapée de rouge, sa pâte se pare ensuite d'une pluie d'ingrédients jetés par un semeur qui sait équilibrer couleurs et saveurs. Enfournée, elle ressort dorée et frémissante d'entre les briques chauffées au bois, pour être servie chaude et débordante dans son assiette. La pizza est reine de table, été comme hiver. Simple et pas chère, elle a conquis le monde. Elle s'est métissée au contact d'autres cuisines que la napolitaine des origines. Bridée de sushis, tapassée de chorizo ou marinée de crevettes ou de saumon, elle s'habille aux couleurs du pays qu'elle colonise. En Suisse, elle est venue en voisine, chantée par des Italiens qui l'ont inscrite aux menus genevois. Au bout du lac, on ne compte plus les ristorante et laboratorio aux couleurs de Margherita, princesse de l'oriflamme tricolore. Trois établissements genevois, Luigia, Giardino Romano et Nero's Pizza figurent même dans la bible des amateurs, "Where to eat" aux éditions Phaidon, parmi 1705 pizzerias qu'il recommande. En 2017, Franco Pepe, chef du Kytaly recevait du même guide, le trophée de la meilleure pizza 2017. Est-ce à dire que la pizza est devenue une excellence genevoise et le mets préféré des Genevois ? Et puis, cela ressemblerait à quoi une "pizza ginevra" ? Petit tour culinaire et historique d'une galette devenue très populaire.

La vraie pizza napolitaine

En 1984, Antonio Pace et Lello Surace ont réuni les plus fameux pizzaiolos pour établir le canon de la pizza napolitaine. Depuis c'est l'association Verace Pizza Napoletana qui s'est donnée comme devoir de protéger la tradition et les spécificités de cette spécialité.

En voici les caractéristiques: elle est ronde et d'un diamètre de 30 à 35 cm ; des bords épais et gonflés, une pâte douce et élastique garnie d'ingrédients originaires de Campanie, avec une huile d'olive vierge, de la mozzarella ou du fiordilatte DOP, Deux variétés sont inscrites au registre de l'AVPN, la Marinara (tomate, huile, origan, et ail) qui constituait le repas des pêcheurs (d'où son nom) et la Margherita (tomate, huile, mozzarella ou fior di latte, fromage râpé et basilic).

La pizza s'est pétrie de mille histoires en traversant les âges. Au temps des cathédrales, l'assiette n'a pas encore remplacé l'écuelle ni le tranchoir, cette large tranche de pain sur laquelle on servait le repas. De ce tranchoir fleuriront maints plats servis sur pâte. C'est du latin médiéval que le mot de pizza dérive, désignant alors une fouace ou galette selon un document retrouvé à la cathédrale de Gaète en plein cœur du Latium. Pour retrouver un plat qui commence à lui ressembler, il faut aller chercher du côté de Gênes (Genova en italien si proche de Genève) et d'un condottiere de marine nommé Andrea Doria.



La «piscialandrea» qui fait référence à ce personnage historique pourrait en effet être la première version de la pizza italienne comme de la pissaladière niçoise.

Sous sa forme actuelle, la pizza n'a pas d'autre origine que napolitaine. La plus vieille pizzeria du monde naît en 1738 à Naples. C'est alors un simple comptoir où les passants viennent acheter un morceau de pizza. La première pizzeria ouvre un siècle plus tard. Rue Port'Alba à Naples, le restaurant à l'enseigne de l'Antica Pizzeria Port'Alba existe toujours. C'est en dialecte napolitain en 1535 que le mot pizza acquiert sa popularité. Un conte populaire écrit en 1634 fait ainsi mention d'un pain de garde garni nommé pizzela qui pouvait être sucré ou salé. La plus proche de celles que nous connaissons aujourd'hui est la pizza bianca mastunicola, qui n'est alors qu'une pâte enduite de saindoux et garnie d'un peu de fromage et d'herbes dont le basilic. Le petit peuple de Naples, les lazzaronis, mange cette pizza blanche dans la rue. Tandis que dans les palais, les nobles et bourgeois s'attablent autour d'un plat de pâtes, des macaronis à la sauce tomate, qui n'étaient pas à la portée de toutes les bourses. La rue qui regarde en l'air et admire ces belles personnes va alors teinter son quotidien de ce noble rouge. La pizza bianca se recouvre de sauce tomate, cette purée d'un fruit qui débarque dans la botte au XVIe siècle. La pizza rossa est née de ce mariage.

La pizza la plus populaire, aux couleurs du drapeau italien (tomate, mozzarella, basilic) a été baptisée pizza Margherita. Un prénom de femme pour une belle italienne. Ce nom provient d'un supposé récit historique du XIXe siècle.

Umberto 1er, alors roi de Savoie, aurait voulu rallier les Napolitains à sa cause, celle de l'unité italienne. En visite à Naples avec sa femme en juin 1889, il aurait souhaité goûter une spécialité locale. Pour faire honneur au roi, l'une des pizzas qui lui a été présentée, aurait été baptisée Margherita, du nom de son épouse. Cette histoire est sans doute un mythe qui participe au récit national de l'unité italienne, avec le rattachement de Naples au Royaume d'Italie dans la deuxième moitié du XIXe siècle.

Pour l'anecdote, le petit-fils d'Umberto 1er de Savoie, Umberto II, qui régna un peu moins d'un mois en 1946, est mort à Genève le 18 mars 1983 et a été enterré à l'Abbaye royale de Hautecombe en Savoie où l'on peut voir son tombeau.

Source: "*Pizza connexion*", Sylvie Sanchez, CNRS Editions, 2007



EXERCICE 2. Les prénoms (913 mots)

___/7

Lisez cet article de presse et retrouvez, parmi ces 10 extraits du texte, ceux (7) qui correspondent aux espaces libres. (7 items/7points)

Exemple : 0 = A

- A/ son fils de 8 ans ne côtoyait des “Pierre” que dans les livres
- B/ Qu'en est-il au niveau national ?
- C/ Aujourd'hui, les parents choisissent davantage un prénom qu'ils aiment, avec de jolies sonorités
- D/ Marie et Jean, prénoms favoris pendant les quinze années suivant la deuxième guerre mondiale, se sont faits plus rares sur les photos de classes
- E/ «Un manque de mixité», estime sa mère, également membre du comité de quartier
- F/ Il est inimaginable que de tels prénoms disparaissent du paysage à court-terme
- G/ C'est pourquoi, si Léo, Gabriel et Jules semblent insensibles à l'érosion du temps, d'autres connaissent des percées spectaculaires comme Tiago, Ayden et Owen
- H/ Les statistiques n'ont cependant pas encore pu confirmer cette tendance
- I/ Une tendance que l'on retrouve à l'échelle du département où 12.488 bébés ont vu le jour cette même année
- J/ C'est tout à fait révélateur de la situation de certains quartiers et de communes entières où les populations d'origine étrangère sont très majoritaires
- K/ D'ailleurs, peu de prénoms à consonance étrangère ont gagné du terrain

0	1	2	3	4	5	6	7
A							

Les Pierre ont-ils disparu des maternités françaises ?

ACTUALITÉ - Il y a quelques jours, une mère de famille de Montpellier disait que 0 Quels sont les prénoms les plus donnés dans l'Hérault ces dix dernières années ?

«Mon fils de huit ans m'a demandé si le prénom Pierre existait vraiment ou si ce n'était que dans les livres». Naima Amadou, mère de famille et résidente du quartier de la Mosson, au nord-ouest de Montpellier a ainsi interpellé Emmanuel Macron lors de son déplacement dans la capitale de l'Hérault (34). Que reflète cette question dans la bouche de ce garçon de huit ans ? 1 Dans ce quartier de Montpellier,



les Pierre seraient devenus bien rares.

Léo, Raphaël, Gabriel, Amir et Mohamed

Impossible de connaître les noms les plus donnés à l'état civil dans cette zone montpelliéraine. Les données de l'Insee sont départementales. Nous avons tout de même obtenu celles de l'ensemble de la ville de Montpellier. Dans cette ville de l'Hérault, le prénom le plus donné en 2019 est Léo, suivi de près par Gabriel, Raphaël, Adam et Hugo. Des goûts qui ont peu changé en dix ans, même si certains prénoms comme Lucas, Louis, Clément et Nathan disparaissent peu à peu pour laisser la place à Amir, Mohamed, Maël et Noah. 2 Parmi eux, 92 répondant au nom de Léo, prénom le plus donné sur le territoire. Viennent ensuite Raphaël, Gabriel, Arthur, Jules, Adam, Lucas, Amir et Mohamed.

..... 3 Léo, Gabriel et Raphaël remportent aussi la première place du podium suivis d'Adam, Louis, Hugo, Jules et Maël.

Mais on observe aussi des disparités locales. Par exemple, dans le Finistère (29), arrivent dans le top 10 Maël et Malo, après les indétrônables Léo, Gabriel, Hugo et Arthur. Dans les Pyrénées-Atlantiques (64), l'inspiration basque souffle sur les maternités qui voient naître des Sacha, Oihan, Eneko et Pablo. Enfin, dernier exemple, en Seine-Saint-Denis (93), Mohamed, Adam, Ibrahim et Amir chassent les classiques. « 4 », explique la démographe Michèle Tribalat. Pour l'auteur de l'ouvrage *Assimilation : la fin du modèle français*, «les données indiquent clairement une augmentation spectaculaire du pourcentage de jeunes d'origine étrangère (c'est-à-dire ayant au moins un parent immigré) en milieu urbain». Un pourcentage évalué à 18% par Jérôme Fourquet, directeur du département Opinion à l'Ifop et auteur de *L'Archipel français*.

Loin dans les classements des prénoms favoris des parents d'aujourd'hui, Pierre, qui reste en France le deuxième prénom masculin le plus porté après Jean, est-il en voie de disparition ?

Pierre, le mal-aimé d'aujourd'hui

Pour le fils de Naima, Pierre renvoie au prénom d'un héros de livre pour enfants. De fait, il se fait de plus en plus rare dans l'Hérault. Seuls huit bébés portant ce prénom y sont nés en 2019.

Au niveau national, ils sont 465, sur un total de 364.924 naissances masculines, soit 0.1% des prénoms. En 30 ans, le nombre de nouveau-nés nommés Pierre a été divisé par 9, contrairement à Léo qui lui a été multiplié par 7, ou Mohamed qui l'a été par 3.

Pour le sociologue Baptiste Coulmont, maître de conférences à Paris-VIII et auteur de *Sociologie des prénoms*, publié chez *La Découverte* en 2014, «ce n'est pas étonnant». « 5 », plutôt qu'un prénom qui reflète l'histoire familiale. Même si par tradition les garçons sont davantage détenteurs de la continuité familiale, ethnique ou identitaire.»

Pierre n'est pas un cas isolé. 6 Les prénoms d'origine catholique «ont cédé beaucoup de terrain, complète Jérôme Fourquet, après une phase



intermédiaire, dans les années 1940-1950, qui ont vu un certain engouement pour les prénoms composés avec Marie». En 2019, 749 petites filles se sont vues attribuer le prénom Marie contre 52.149 en 1901.

Finis les prénoms classiques, place à l'originalité. Depuis 1993, les parents sont en outre libres de choisir l'orthographe du prénom de leur progéniture. C'est ainsi que sont apparus les Ema, Hema, Hemma ou encore Emah.

Des prénoms aux multiples orthographes

«Choisir comment va s'appeler son enfant, c'est lui donner son identité, explique Baptiste Coulmont. Les parents veulent donc un prénom qui ne sera pas trop porté, quitte à s'inspirer d'ailleurs ou à changer de légères modifications orthographiques.» 7 «Une extraordinaire diversification, selon Jérôme Fourquet, qui peut être analysée comme un symptôme de la montée en puissance de l'individualisme et de la volonté très vive de distinction qui existe dans la société française».

Une pluralité ayant pour conséquence que les prénoms les plus donnés sont en réalité peu portés. Malgré son statut de premier prénom donné en France en 2019, il n'y a que 4989 nouveau-nés Gabriel, soit 1.4% des naissances masculines. À titre de comparaison, cette même année, ont vu le jour 4652 Léo, 3000 Mohamed, 2697 Tiago.

Source: *Les Pierre ont-ils disparu des maternités françaises?* Le Figaro, le 23/4/2021



EXERCICE 3 : « Bac Nord » (1095 mots)

/ 7

Lisez cette critique cinématographique et choisissez ensuite, pour chaque question, la proposition qui correspond au contenu du texte. (7 items, 7 points)

Exemple : 0 = A

0. V. Péresse, M. Le Pen et E. Zemmour...
- a. s'inspirent du film **Bac Nord** pour parler des banlieues
b. connaissent très bien la situation des banlieues
c. s'opposent à la vision des banlieues qu'offre le film

Cinéma. Bac Nord. Par Louis Nadau.

Cité comme un exemple édifiant de la situation des banlieues par Valérie Péresse, Marine Le Pen et Eric Zemmour, Bac Nord est devenu, malgré les protestations de son auteur, une référence importante pour les droites – extrême ou non –, qui y puisent désormais des éléments pour justifier un discours répressif. Le carton du box-office 2021 s'ajoute au paysage culturel de ces familles politiques, déjà riche de nombreuses références cinématographiques.

Quoi de mieux qu'une référence populaire pour faire passer un message politique ? Ce mardi 2 février, le syndicat de police Alliance projetait, au Club de l'Étoile à Paris, le film Bac Nord en amont de son « grand oral » présidentiel sur le quotidien des policiers, auquel participaient Valérie Péresse, Éric Zemmour, Marine Le Pen et le ministre de l'Intérieur Gérald Darmanin, pour le compte du « pas-candidat-mais-presque » Emmanuel Macron.

Selon le syndicat droitier, le film de Cédric Jimenez représenterait fidèlement la réalité de terrain des policiers, et devrait donc inspirer des mesures politiques à la hauteur de l'ultraviolence et de l'impunité des dealers de cette fiction. Contacté par le HuffPost, le réalisateur a assuré ne pas avoir été consulté à propos de cette projection, déplorant une « *malheureuse récupération politique* », qu'il ne « *cautionne pas, bien au contraire* ».

Lors de la présentation cannoise de Bac Nord, Cédric Jimenez avait d'ailleurs été on ne peut plus clair à ce sujet : « *J'espère que Marine Le Pen ne va pas passer grâce à moi, ça m'emmerderait*, avait-il expliqué. *Au contraire, j'ai essayé avec le film de raconter effectivement des zones qui ont de grandes difficultés. Qui peuvent paraître véritablement hostiles. Mais je ne pense pas qu'il faut régler ça avec un vote radical comme Marine Le Pen, pas du tout (...)* évidemment les policiers ont affaire à des dealers, à des délinquants et pas à l'ensemble de la population des quartiers Nord. C'est un point de vue, c'est un angle. Mais je ne pense pas que le film soit là pour dénoncer les zones de non droit et pour attiser la colère, au contraire. »



Cité comme un exemple édifiant de la situation des banlieues par Valérie Pécresse, Marine Le Pen et Eric Zemmour, Bac Nord est pourtant bel et bien devenu une référence importante pour les droites – extrême ou non –, qui y puisent désormais pour justifier un discours répressif intransigeant. Le carton du box-office 2021 s'ajoute au paysage culturel de ces familles politiques, déjà riche de nombreuses références cinématographiques. En voici quelques exemples.

MATRIX, LANA WACHOWSKI ET LILLY WACHOWSKI, 1999

« *Fuck both of you* » : en 2020, Lilly Wachowski, co-réalisatrice de Matrix, adressait sur Twitter ce message à Ivanka Trump et Elon Musk, lesquels se félicitaient d'être « red-pilled ». La symbolique de la « pilule rouge » entourant ce monument de la SF a en effet complètement échappé à ses auteures. Dans les sphères d'extrême droite, la fameuse pilule représente en effet le réveil de la conscience politique, le retour à la réalité signifiant évidemment la rupture avec les dogmes de la « bien-pensance ». Dans une scène célèbre de Matrix, le personnage principal, Neo, doit soit « *choisir la pilule bleue* » et « *faire de beaux rêves* » en restant prisonnier d'une simulation informatique masquant sa condition véritable d'esclave, soit choisir la « pilule rouge ». Dans ce cas, il « *reste au Pays des Merveilles* » et « *descend avec le lapin blanc au fond du gouffre* ».

D'abord présente dans les cercles masculinistes et conspirationnistes, cette référence est progressivement devenue, sur Internet, une manière simple de catégoriser livres, films, séries, personnalités, etc., de même qu'un signe de ralliement pour le camp réactionnaire. C'est par exemple le cas de la TikTokeuse « patriote » Estelle Redpill, influenceuse identitaire suivie par 116 000 abonnés avant la suppression de son compte.

FIGHT CLUB, DAVID FINCHER, 1999

Le monologue qui suit, prononcé par le personnage Tyler Durden dans le film inspiré du roman de Chuck Palahniuk, semble exprimer à la lettre les frustrations de l'Alt-Right américaine : « *Je vois ici les hommes les plus forts et les plus intelligents que j'ai jamais vus ; je vois tout ce potentiel, et je le vois gâché. Je vois une génération entière qui travaille à des pompes à essence, qui fait le service dans des restos, ou qui est esclave d'un petit chef dans un bureau. La pub nous fait courir après des voitures et des fringues, on fait des boulots qu'on déteste pour se payer des merdes qui ne nous servent à rien. On est les enfants oubliés de l'Histoire mes amis, on n'a pas de but ni de vraie place, on n'a pas de Grande Guerre, pas de Grande Dépression. Notre grande guerre est spirituelle, notre grande dépression, c'est nos vies. (...) Et on en a vraiment, vraiment, plein le cul.* »

Rejet d'une société de consommation avilissante, revendication d'une virilité trop longtemps castrée par les idées féministes, quête de sens et inscription dans l'Histoire... tout y est. Rien d'étonnant à ce que ce récit, partant de l'organisation de combats clandestins pour arriver à la constitution d'un groupe terroriste, ait inspiré ceux qui voulaient prendre d'assaut le Capitole américain. C'est de Fight Club que provient



l'expression « snowflake » (flocon de neige), terme très utilisé dans le jargon de la droite extrême pour désigner les progressistes, « belles personnes » mêlant individualisme et moralisme. « *Vous n'êtes pas exceptionnels, vous n'êtes pas un flocon de neige merveilleux et unique* », lance le gourou Tyler Durden dans le film.

ORANGE MÉCANIQUE, STANLEY KUBRICK, 1971

En 2013, le polémiste Laurent Obertone sort le livre *La France Orange mécanique*. Ce titre, inspiré du film de Stanley Kubrick contenant des scènes de violences gratuites, résume toute la thèse de Laurent Obertone dans cet ouvrage prétendant démontrer l'ensauvagement de la société française dans les années 2000, dû au « *laxisme* » de la justice et à « *l'immigration massive* ».

L'ouvrage devient rapidement le livre de chevet de Marine Le Pen, et l'expression « orange mécanique » deviendra, au fil du temps, un qualificatif. Après une succession de faits divers ayant particulièrement choqué l'opinion publique en 2020, on entendra ainsi Xavier Bertrand, président de la région Hauts de France, affirmer : « *C'est un été orange mécanique, avec une violence gratuite qui nous a tous marqués.* » Cette utilisation politique est pourtant bien éloignée du message du film de Kubrick, réflexion sur le bien et le mal, satire sociale sur le conditionnement psychologique et constat de l'aliénation sociale et politique des individus par la société.

Source: *Avant Bac Nord, ces films devenus des références de la droite dure.* Marianne, le 02/02/2022

1. Le film *Bac Nord*...

- A. a un contenu politique clair
- B. est déjà devenu un classique du cinéma français
- C. a eu beaucoup de succès en 2021

2. Ce film a été projeté le 2 février...

- A. en introduction à un débat politique
- B. à la demande d'Emmanuel Macron
- C. lors d'un congrès de services de police

3. Cédric Jimenez s'est opposé à l'idée...

- A. que certains policiers soient aussi des délinquants
- B. qu'il y ait des zones de non droit en France
- C. que son film incite involontairement à voter Le Pen



4. La droite française...

- A. a toujours récupéré politiquement des références cinématographiques
- B. s'est régulièrement référée à Bac Nord pendant la campagne électorale
- C. s'est inspirée de Bac Nord pour mettre en place des politiques répressives

5. Le terme « red-pilled » symbolise aujourd'hui...

- A. une façon d'appréhender la société
- B. une adhésion à la pensée d'extrême droite
- C. une philosophie théorisée dans Matrix

6. Le monologue prononcé par Tyler Durden...

- A. a été à la base d'un mouvement terroriste
- B. est une propagande pour l'individualisme et le moralisme
- C. exprime les frustrations de la droite extrême

7. Un film de Stanley Kubrick...

- A. décrit bien la société française des années 2000
- B. a été utilisé pour qualifier divers événements
- C. a inspiré les thèses politiques de L. Obertone et M. Le Pen

Reportez vos réponses sur la feuille de réponses.



COMPRÉHENSION DE L'ORAL 30 min.

/20

INSTRUCTIONS AUX CANDIDATS

Il y a deux parties. Chaque partie vaut 10 points. Total des points : 20. Chaque question vaut un point.

Lisez attentivement les instructions pour chaque partie. Ensuite, écoutez l'enregistrement et répondez aux questions. Vous entendrez chaque enregistrement deux fois. À la fin de l'épreuve, vous aurez cinq minutes pour reporter vos réponses sur la feuille de réponses.

ÉCOUTE 1. « Les ouragans changent de prénoms » (2 min. 17)

/ 10

Source : France Info - 27 avril 2021

Avant d'écouter cette partie vous aurez une minute pour lire l'exercice. Un exemple (0) a été fait pour vous. Choisissez, parmi les 3 solutions proposées, celle qui correspond totalement à ce que vous aurez entendu.

Ex. 0 = C

0/ Les ouragans vont changer...

- A- de saisons
- B- de noms
- C- de prénoms**

1/ Le changement climatique a, sur les ouragans, une influence liée...

- A- à leur quantité et leur fréquence
- B- à leur quantité et leur intensité
- C- à la précocité de leur arrivée

2/ En 2020, il y a eu, dans l'Atlantique nord, ...

- A- un grand nombre d'ouragans provoqués par des tempêtes
- B- proportionnellement plus d'ouragans que de tempêtes
- C- un chiffre record du nombre de tempêtes

3/ Ce qui caractérise un ouragan, c'est...

- A- un vent de plus de 119 km/h
- B- un vent de plus de 219 km/h
- C- qu'il correspond toujours à une tempête tropicale



4/ L'an dernier, la liste des noms de tempête...

- A- a été réévaluée
- B- a été épuisée
- C- a été remplacée

5/ « Iota » est un ouragan...

- A- dont le nom se réfère à un prénom grec
- B- qui a été nommé en se basant sur l'alphabet grec
- C- qui a touché l'Amérique centrale en hiver

6/ Nommer un ouragan a une fonction...

- A- préventive et sécuritaire
- B- alarmiste et sécuritaire
- C- informative et sécuritaire

7/ Le nom d'un ouragan doit normalement être compris...

- A- dans 3 régions de l'Amérique
- B- dans les 3 langues parlées en Amérique
- C- dans les langues parlées dans les Caraïbes et l'Atlantique nord

8/ L'alphabet grec ne sera plus utilisé...

- A- pour ménager les susceptibilités
- B- pour clarifier l'usage des noms d'ouragans
- C- pour éviter un surnombre de noms d'ouragans

9/ L'organisation mondiale de météorologie a créé...

- A- une liste pour les années 2021-2027
- B- un total de 6 listes de 40 prénoms
- C- une liste réutilisable chaque année

10/ On enlève des noms d'ouragans de cette liste...

- A- quand l'ouragan a été très violent
- B- si le nom a une consonance orientale
- C- tous les 40 ans

Reportez vos réponses sur la feuille de réponses.



ÉCOUTE 2. « Sommet franco-algérien ». (3 min. 37) _____/10

Source : TV5 Monde – 10 avril 2021

Avant d'écouter cette partie vous aurez une minute pour lire l'exercice. Un exemple (0) a été fait pour vous. Parmi les affirmations ci-dessous, retrouvez celles (10) qui correspondent à la réalité de cette interview sur TV5 Monde. L'ordre de ces affirmations est chronologique par rapport à celui du reportage.

- A. Le Hirak a organisé une manifestation contre E. Macron dans les rues d'Alger.
- B. Jean Castex a voulu visiter la capitale de l'Algérie le lendemain de la manifestation.
- C. Le sommet bilatéral a été annulé pour des raisons sanitaires.
- D. Ce type de sommet bilatéral ne s'improvise jamais.
- E. Les raisons de ces tensions sont à chercher avant tout du côté algérien.
- F. Il y a pourtant une confiance mutuelle entre les 2 états.
- G. Le colonialisme et ses conséquences peuvent expliquer la nature des tensions.
- H. Le Coran, dans les deux pays, empêche toujours la paix entre ces deux nations.
- I. Le président Tebboune a une opinion favorable d'E. Macron.
- J. L'ambassadeur de Paris à Alger a aussi une vision apaisée des relations entre les 2 pays.
- K. Le sommet de l'état algérien est clairement pro-français.
- L. Les médias officiels algériens ont une attitude anti-française et anti-colonialiste.
- M. Les autorités françaises ont une position politique plus uniforme que leurs homologues algériens.
- N. Les manifestants de la rue sont plus modérés que certains représentants politiques.
- O. De toute évidence, il y a en Algérie des forces politiques défavorables à la France.
- P. Ce sommet ne pourra finalement jamais avoir lieu.
- Q. Les Algériens reprochent aux français d'avoir minimisé l'importance du sommet qui était prévu.

Indiquez, dans l'ordre ou le désordre, les lettres correspondant aux affirmations correctes.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										

Reportez vos réponses sur la feuille de réponses



EXPRESSION ÉCRITE 90 min.

/20

INSTRUCTIONS AUX CANDIDATS

Il y a deux parties. Chaque partie vaut 10 points. Total des points : 20

- Partie 1 : une participation à un forum sur internet.
- Partie 2 : un essai.

Lisez attentivement les instructions pour chaque partie. Répondez ensuite aux questions.

Si vous utilisez une feuille de brouillon, n'oubliez pas de reporter vos textes sur la feuille de réponses.

EXERCICE 1 (250 mots)

____/10

Sur le site web du magazine « Sciences Humaines », une enquête demande aux lecteurs d'envoyer des témoignages concernant des anecdotes liées soit à du harcèlement vécu sur les réseaux sociaux, soit à de l'escroquerie informatique subie à travers le phénomène du phishing(*). Ayant connaissance de faits en relation avec cette enquête, vous décidez d'y participer. On vous demande de raconter de la façon la plus détaillée possible l'anecdote dont vous avez connaissance : circonstances et origine du méfait, dommages psychologiques ou financiers subis, démarches judiciaires ou légales engagées, conséquences concrètes pour la/les personne(s) affectée(s), ...

(* Le phishing (contraction des mots anglais « *fishing* », en français *pêche*, et « *phreaking* », désignant le *piratage de lignes téléphoniques*), traduit parfois en « hameçonnage », est une technique frauduleuse utilisée par les pirates informatiques pour récupérer des informations (généralement bancaires) auprès d'internautes.

EXERCICE 2 (250 mots)

____ /10

Réagissez à la citation suivante. Essai.

« Être accro aux films et séries c'est être assoiffé du monde irréel »



EXPRESSION ET INTERACTION ORALES 25 min.

/20

Il y a 2 parties. Chaque partie vaut 10 points. Total des points : 20

0. PRISE DE CONTACT. Quels sont les avantages d'étudier à l'étranger ? Où vous voyez-vous dans cinq ans ? Quels sont les avantages d'avoir une routine fixe ? Quelle nouvelle compétence aimeriez-vous apprendre ?

1. Première partie. MONOLOGUE (/ 10)

Vous avez **5 minutes** pour préparer votre exposé. Vous pouvez prendre des notes ou faire un schéma de ce que vous allez dire.

Parlez aux examinateurs pendant environ **4 à 6 minutes**. Vous pouvez utiliser vos notes pendant votre exposé, mais vous ne pouvez pas lire votre document. Votre exposé sera enregistré.

SUJET: alors que vous visitez une exposition dans votre ville, un journaliste francophone vous propose de réaliser une interview pour un magazine culturel. On vous demande de donner votre avis sur l'affirmation suivante :

« La vie urbaine et la qualité de vie ne sont pas compatibles »

Donnez votre avis motivé en tenant compte des questions suivantes et proposez une solution possible.

- L'étalement des métropoles par rapport au développement des zones rurales.
- Les espaces verts, les terrains de loisirs et les budgets des mairies.
- Nouvelles licences pour la construction de grands centres commerciaux en périphérie, ce qui va à l'encontre de la tendance du commerce de proximité.

2. Deuxième partie. INTERACTION. (____/10)

Discutez avec vos examinateurs du sujet suivant pendant **6 minutes** au maximum. Vous avez **1 minute** pour lire la tâche.

Chaque mois, votre école de langues publie une discussion vidéo en ligne (4-6 minutes) dans chacune des langues qu'elle propose. Ce mois-ci, c'est le tour du français et le sujet tourne autour de la citation suivante :

"Rien n'est jamais sans conséquence. En conséquence, rien n'est jamais gratuit".
Vous pouvez vous aider de ces mots pour votre discussion : la gratuité, la qualité, le prix, services payants, non-payants...



FEUILLE DE RÉPONSES

NOM, PRÉNOM : _____

Compréhension de l'écrit :

EXERCICE 1		
Item	Réponse	Correction
0	A	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
TOTAL		/6

EXERCICE 2		
Item	Réponse	Correction
0	A	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
TOTAL		/7

EXERCICE 3		
Item	Réponse	Correction
0	A	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
TOTAL		/7

Compréhension de l'oral:

ÉCOUTE 1		
Item	Réponse	Correction
0	C	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
TOTAL		/10

ÉCOUTE 2		
Item	Réponse	Correction
0	A	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
TOTAL		/10

Note compréhension de l'écrit	/20	Note compréhension de l'oral	/20
--------------------------------------	------------	-------------------------------------	------------



Expression écrite 1

Évaluation globale	Examineur I			/ 20					
Évaluation analytique	Examineur II	AT	/ 5	CC	/ 5	G	/ 5	V	/ 5

Expression écrite 2

Évaluation globale	Examineur I			/ 20					
Évaluation analytique	Examineur II	AT	/ 5	CC	/ 5	G	/ 5	V	/ 5

Si vous avez utilisé une feuille de brouillon pour l'expression écrite, n'oubliez pas de reporter vos réponses à la feuille de réponses.



**Centro Universitario
de Lenguas Modernas**
Universidad Zaragoza

FRANCÉS C1
MODELO DE EXAMEN

