

PROGRAMACIÓN 5º- B2

OBJETIVOS GENERALES

Este curso completa el aprendizaje del nivel **B2** del *Marco Común Europeo de Referencia*, iniciado en el curso anterior, y asume las competencias contenidas en todos los niveles anteriores.

De manera general, al completar el curso el estudiante será capaz de:

- **Entender** las ideas principales de *textos complejos* que traten de temas tanto *concretos como abstractos*, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización.
- **Relacionarse** con hablantes nativos con un grado suficiente de *fluidez y naturalidad*, de modo que la comunicación se realice *sin esfuerzo* por parte de los interlocutores.
- **Producir** textos *claros y detallados* sobre temas diversos, así como defender un *punto de vista* sobre temas generales, indicando los *pros y los contras* de las distintas opciones.

Los objetivos del curso con respecto al MCER serán los siguientes, por áreas de competencia:

NIVEL MCER	EXPRESIÓN ORAL	EXPRESIÓN ESCRITA	COMPRENSIÓN AUDITIVA	COMPRENSIÓN LECTORA	INTERACCIÓN ORAL
C2					
C1					
B2					
B1					
A2					
A1					

El objetivo final del curso es, por tanto, que los alumnos alcancen un nivel global **B2** del MCER.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

PRODUCCIÓN E INTERACCIÓN ORAL

En esta área se pretende que, al **producir enunciados orales**, recibidos por uno o varios oyentes, el alumno sea capaz de realizar satisfactoriamente *descripciones y presentaciones claras y sistemáticamente desarrolladas*, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y los detalles relevantes que sirvan de apoyo a los mismos.

Concretamente, en este nivel, el alumno debe poder hacer declaraciones sobre la mayoría de temas generales con cierto grado de *fluidez y claridad que no provoque tensión o molestia* al oyente.

Durante el desarrollo de presentaciones orales, ha de poder de *alejarse espontáneamente del texto preparado y seguir las ideas interesantes* sugeridas por miembros del público, mostrando a menudo una fluidez notable y cierta facilidad de expresión.

Por otra parte, **interactuando con otros interlocutores** en la construcción de una conversación, el alumno debe ser capaz de hablar con *fluidez, precisión y eficacia* sobre una amplia serie de temas *generales, académicos, profesionales y de ocio*, marcando *con claridad* la relación entre las ideas. La comunicación debe desarrollarse *espontáneamente* y mostrando un buen control gramatical, sin dar muchas muestras de tener que restringir lo que se dice y adoptando un nivel de formalidad adecuado a las circunstancias.

El dominio de la interacción oral a este nivel incluye:

- Comprender con todo detalle lo que se le dice en lengua estándar, incluso con ruido de fondo.
- Abordar de una forma claramente participativa conversaciones extensas sobre la mayoría de temas generales, incluso en un ambiente con ruidos.
- Mantener charlas con hablantes nativos, sin divertirlos o molestarlos involuntariamente, y sin exigir de ellos un comportamiento distinto al que tendrían con un hablante nativo.
- Tomar parte activa en discusiones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios, expresando con claridad sus puntos de vista, evaluando propuestas alternativas, realizando hipótesis y respondiendo a éstas.
 - Seguir el ritmo de discusiones animadas e identificar con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista.
- Expresar sus ideas y opiniones con precisión, presentar líneas argumentales complejas y responder a ellas con convicción.
- Comprender, con total certeza, instrucciones detalladas. Contribuir al progreso del trabajo invitando a otros a participar, decir lo que piensan, etc.
- Esbozar un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas o consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques.
- Tener capacidad lingüística suficiente para resolver problemas que le afecten directa o indirectamente, en ámbitos personales, públicos, académicos o profesionales.
- Comprender e intercambiar, con total certeza, información detallada y compleja sobre todos los asuntos relacionados con su profesión o su área de estudio.
- En el ámbito profesional o académico, realizar entrevistas eficaces y fluidas, aportando elementos espontáneos, siguiendo el hilo y dando respuestas interesantes.

PRODUCCIÓN ESCRITA

En términos generales, este nivel de expresión escrita le debe permitir al alumno escribir textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

Los objetivos descritos anteriormente implican que el alumno de este nivel realice las siguientes actividades de expresión escrita:

- artículos críticos sobre libros, espectáculos, películas...
- descripciones claras y detalladas de hechos y experiencias reales o imaginarias
- descripciones claras y detalladas sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad
- redacciones e informes que desarrollan un argumento, ofreciendo detalles que sirvan de apoyo
- redacciones e informes que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista y explicando las ventajas y desventajas de varias opciones
- correspondencia personal y no personal: cartas de reclamación, petición de empleo, CVs, cartas de disculpa...
- ensayos sobre las causas y las consecuencias de un tema objeto de estudio
- artículos o reportajes
- apuntes y desarrollo posterior
- completar formularios y cuestionarios

COMPRENSIÓN DE LECTURA

En esta área se pretende que el alumno sea capaz de leer con alto grado de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiados de forma selectiva. El alumno tiene un amplio vocabulario activo de lectura, pero puede tener alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

De manera más específica, el alumno deberá:

- leer correspondencia relativa a su especialidad y captar fácilmente el significado esencial
- buscar e identificar con rapidez detalles relevantes sobre una amplia serie de temas profesionales en textos extensos y complejos
- conseguir información procedente de fuentes muy especializadas dentro de su campo de interés
- comprender artículos especializados que no pertenecen a su especialidad
- comprender artículos e informes relativos a problemas actuales
- comprender instrucciones extensas y complejas dentro de su especialidad

Para ello el alumno tiene que ser capaz de utilizar una variedad de estrategias para comprender, como comprobar la comprensión utilizando claves contextuales.

COMPRENSIÓN AUDITIVA

- Comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional. Sólo inciden en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua.
- Comprende las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar, inclu-

yendo debates técnicos dentro de su especialidad. Comprende discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

- Puede seguir conversaciones animadas entre hablantes nativos.
- Capta con algún esfuerzo gran parte de lo que se dice a su alrededor, pero puede resultarle difícil participar con eficacia en una discusión con varios hablantes nativos si no modifican su discurso de algún modo.
- Comprende las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
- Comprende declaraciones y mensajes sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
- Comprende grabaciones en lengua estándar con las que puede encontrarse en la vida social, profesional o académica, e identifica los puntos de vista y las actitudes del hablante, así como el contenido de la información.
- Comprende la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido pronunciado en lengua estándar, y es capaz de identificar el estado de ánimo y el tono del hablante.

CONTENIDOS GRAMATICALES

En este nivel se revisan y amplían los contenidos gramaticales de los niveles anteriores y se introducen algunos aspectos nuevos para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas de este nivel.

1. Oración

- Oraciones desiderativas: *I wish, if only* seguidos de *would* y *could*; *would rather/sooner, I'd prefer. I wish+ simple past/ past perfect.*
- Oraciones impersonales y personales con verbos como *believe, expect, rumour, fear, hope, know, think, seem, appear*: sujeto+verbo pasivo+infinitivo presente o perfecto: *He is believed to have written a new play. It is thought that she is planning to begin a new project.*
- Voz pasiva con construcciones complejas: tiempos de perfecto, verbos modales+infinitivo simple o infinitivo perfecto, con infinitivo pasivo. Causatividad: *have/get something done.*
- Consolidación de las oraciones de relativo especificativas y explicativas. Uso y omisión de pronombres y en combinación con preposición.
- Estilo indirecto: Repetición y transmisión de información, omisión de *that*. Interrogativas indirectas.
- Coordinación. Revisión de otras formas de expresar contraste u oposición: *nevertheless, however, all the same.*
- Revisión y consolidación de la subordinación adverbial: temporal, de lugar, final, causal, consecutiva, concesiva.
- Oraciones condicionales : *zero, first, second, third and mixed conditionals.* Oraciones temporales.
- *Verb patterns: suggest, advise, threaten, warn, apologize....*

2. Adjetivos y otros complementos del nombre

- Consolidación y ampliación de los adjetivos relativos y absolutos: “gradable” y “non-gradable”; “extreme”.
- La doble comparación: *the sooner, the better*.

3. Determinantes

- Uso y omisión del artículo.
- Revisión de indefinidos: *a great/good many, plenty of, a great/good deal of, far too much/many, far/a lot fewer, far/a lot less*.

4. Pronombres

- Revisión de pronombres reflexivos y recíprocos (*She made herself; they've always looked after each other/themselves*). Uso enfático de los pronombres reflexivos. (*I myself wouldn't take any notice/I wouldn't take any notice myself*).

5. Verbos

- Consolidación de los tiempos verbales para expresar presente, pasado y futuro. Futuro continuo y futuro perfecto.
- Verbos seguidos de infinitivo o gerundio sin cambio de significado y con cambio de significado (*try*).
- Uso del participio presente y de oraciones de participio presente con ciertos verbos (*see, hear, feel, watch, notice, smell*). Sustitución de subordinadas de relativo por participios de presente o de pasado (*Can you see the man standing on the right?*).
- Verbos modales en presente y pasado.

6. Adverbios

- Consolidación en el uso de adverbios y locuciones. Posición en la oración.
- Repaso y consolidación de formación de adverbios con terminaciones: *-ward(s), -ably, -ibly, -ically*.
- Adverbios que intensifican adjetivos en grado absoluto (*absolutely, totally, completely, utterly*).

7. Conectores

-Temporales (*while/when/on +ing, whenever, as/so long as, by the time, [ever] since, whilst, now [that]*); causales (*since, seeing that*); consecutivas (*such +[adj]+noun+that, so+noun+adj.+that*); finales (*in order that, so that, so as [not] to*); concesivas (*even if/though, whereas, while, whilst, in spite of/despite, however, whatever, whoever*); condicionales (*as/so long as, provided/-ing [that], unless, supposing [that]*); justificativas (*since, as, for*); consecutivas (*therefore, consequently, as a result*).

8. Preposiciones

- Refuerzo y ampliación de las preposiciones y locuciones prepositivas para expresar estado o movimiento
- Adjetivos, nombres y verbos seguidos de preposición.
- Locuciones prepositivas: *at first sight, in charge of, in the end, in comparison with, on average, on behalf of, on purpose, for the time being, with a view to, with regard to, without exception, under no circumstances*.

CONTENIDOS LÉXICO-SEMÁNTICOS

En el nivel B2, el alumno dará descripciones y presentaciones detalladas con un amplio repertorio de vocabulario y expresiones idiomáticas, tanto del lenguaje formal como coloquial, dentro de los ámbitos personal, público y profesional, y se desenvolverá sin dificultad siguiendo unas pautas de argumento complejas sobre diversos temas:

Alimentación y Salud
Relaciones Personales y Sociales
Trabajo y Actividades Comerciales
Economía e Industria
Gobierno, Política y Sociedad
Información y Medios de Comunicación
Cultura y Actividades Artísticas
Creencias y Filosofía
Naturaleza y Medio Ambiente
Ciencia y Tecnología

Aspecto morfológico sintáctico:

Ampliación de *collocations* de uso frecuente
Verbos con una o dos partículas, ej: (*bring into force, take into account..*)
Expresiones idiomáticas habituales, ej: (*poke one's nose..*)
Proverbios, ej (*a bird in the hand is worth two in the bush...*)
Nombres compuestos
Familia de palabras, ej: (*admire/admiration/admirable/admirably*)
Nominalización de adjetivos
False friends
Homónimos

COMPETENCIAS FONÉTICO-FONOLÓGICAS

En este nivel se consolidan y amplían los contenidos fonéticos-fonológicos de los niveles anteriores y se introducen algunos aspectos nuevos. Los contenidos fonético-fonológicos que deben reforzarse para el nivel B2 son:

Consolidación general de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos.

Perfeccionamiento de la pronunciación para alcanzar más fluidez enfocado a procesos fonológicos como elisión, asimilación y epéntesis.

- introducción a los sonidos intrusos entre vocales (/w/, /y/, /r/, /j/...)
- enlace entre vocales y consonantes
- pronunciación de palabras con letras mudas (*interesting, literature, history ...*)

Acento, ritmo, entonación y patrones tonales en una variedad de oraciones (sugerencias, opiniones, *tag questions ...*)

Patrones característicos de ciertos tonos vinculados a intenciones comunicativas específicas.

- transmisión y reconocimiento de sentimientos (gratitud, amenaza, alegría, sorpresa, tristeza, ironía ...)

Acentuación

- acentuación en palabras compuestas (*breakthrough, outcome ...*)
- cambio de acentuación en palabras de la misma raíz pero distinta categoría gramatical (*science, scientific, scientology ...*)
- cambio de acentuación en la misma palabra para cambiar su función gramatical: (*re-cord, record ...*)

Matización del énfasis.

- Acento en ciertos elementos léxicos para aclarar y corregir información (*I don't smoke. No, Peter lives in London. ...*)

Introducción a diversas variedades de pronunciación, no para identificarlas sino para que sus diferencias no supongan impedimentos para su comprensión: inglés no británico (estadounidense, australiano etc.), variaciones regionales, el inglés no nativo.

Dificultades especiales,

- Homófonos más frecuentes
- Distintas pronunciaciones para las mismas combinaciones de letras (*crunches vs orchestra, realistic vs leather, invasion vs Russian, worship vs mortal ...*)

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

El alumno, dentro de los parámetros detallados anteriormente deberá ser capaz de expresarse con claridad y hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos. Para ello el usuario de la lengua:

- Dispondrá de un amplio vocabulario sobre temas de su especialidad y sobre temas más generales. Su precisión léxica será alta aunque tenga alguna confusión o cometa alguna incorrección.
- Tendrá un buen control gramatical, aunque pueda cometer errores no sistemáticos.
- Habrá adquirido una pronunciación y una entonación claras y naturales.
- Producirá una escritura continua e inteligible.
- Se expresará apropiadamente en situaciones diversas
- Adaptará lo que dice a la situación y al receptor con el conveniente estilo, registro y énfasis.
- Intervendrá adecuadamente en debates haciendo correcto uso de su turno de palabra.
- Desarrollará descripciones o narraciones claras, utilizando mecanismos de cohesión para crear un discurso coherente.
- Participará en la conversación con un grado de fluidez y espontaneidad que haga posible la interacción habitual con hablantes nativos sin producir tensión en los interlocutores.
- Ofrecerá información detallada y fiable.

METODOLOGÍA

La metodología y materiales didácticos utilizados en el aprendizaje y enseñanza del idioma se basarán en el enfoque comunicativo y práctico recogido en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. De este modo, se tendrán en cuenta tanto los aspectos lingüísticos como los aspectos sociolingüísticos, pragmáticos y culturales de la lengua que permitan al alumno desarrollar sus competencias en dichos ámbitos.

El profesor potenciará el uso de tareas y actividades comunicativas dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta también la forma, fluidez y corrección del alumno en el uso y expresión de la lengua. El profesor también facilitará el acceso de todos los alumnos a recursos audiovisuales y tecnológicos que ayuden a la actualización del conocimiento y a atender la autonomía y diversidad de las necesidades y perfiles de aprendizaje de cada alumno.