

# **PROGRAMACIÓN**

## **CURSO PRIMERO DE PORTUGUÉS A1**

### **Objetivos**

Los objetivos generales en la enseñanza de la lengua portuguesa en el Instituto de Idiomas vienen definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Según éstos, se pretende que el alumno alcance al final de primer curso el nivel A1, que vendría definido por los siguientes descriptores:

#### *- Comprensión Auditiva:*

Puede comprender la lengua oral sencilla, identificando expresiones muy básicas relacionadas con los ámbitos personales más inmediatos, y también puede entender los números, los precios y los horarios, si se articulan lenta y claramente. Necesita recurrir a la repetición con frecuencia.

#### *- Comprensión de Lectura:*

Puede comprender frases e indicaciones breves y sencillas para ir a algún lugar. Puede entender el sentido general de textos muy breves y sencillos sobre temas cotidianos y localizar información básica específica en textos muy sencillos como, por ejemplo, menús, horarios, anuncios, carteles y catálogos. Necesita releer los textos con frecuencia.

#### *- Expresión Oral:*

Puede efectuar interacciones básicas utilizando fórmulas sencillas de saludo, despedida, presentación y repetición. Puede producir enunciados sencillos y hacer y contestar preguntas sencillas relativas a situaciones personales inmediatas. La comunicación es lenta y dubitativa, depende de un repertorio memorizado de palabras y expresiones y de una pequeña cantidad de estructuras gramaticales, y la ayuda del interlocutor es con frecuencia necesaria.

#### *- Expresión Escrita:*

Puede rellenar formularios sencillos con información personal. Puede escribir textos muy breves y sencillos, como por ejemplo, postales y notas, sobre temas de la vida cotidiana relativos a las necesidades personales básicas. Los problemas de inteligibilidad son frecuentes a causa del lenguaje limitado y/o una deficiente estructuración de los textos.

#### *- Gramática:*

Puede utilizar con un dominio muy limitado una cantidad reducida de estructuras gramaticales muy básicas y unas estructuras sintácticas sencillas que pertenecen a un repertorio de expresiones aprendidas y fórmulas memorizadas.

### **Actividades y Estrategias Comunicativas:**

- Interrogativas / afirmativas / negativas
- Presentarse / Identificarse

- Saludar
- Responder al saludo
- Presentar a alguien
- Saludar en una presentación
- Devolver el saludo en una presentación
- Comprobar la identidad de alguien y responder
- Saludo de encuentro / saludo reactivo de encuentro
- Preguntar y responder sobre el lugar de trabajo, residencia y nacionalidad
- Saludo de despedida
- Pedir que se delecte
- Responder afirmativa y negativamente
- Pedir que se identifique una persona
- Pedir información personal
- Intercambiar informaciones sobre trabajo, actividad profesional, idioma, etc.
- Llamar la atención del interlocutor
- Preguntar por la localización en el espacio
- Localizar en el espacio
- Indicar trayectos
- Indicar no recepción
- Pedir que se repita
- Preguntar y decir la hora
- Pedir y dar opinión
- Expresar opinión
- Establecer relación de posesión
- Enfatizar una respuesta
- Pedir permiso y responder a una petición de permiso
- Pedir disculpas
- Agradecer y responder a un agradecimiento
- Expresar preferencias
- Hablar de hábitos de la vida cotidiana
- Hacer comparaciones
- Pedir información
- Responder a una petición de información
- Formular una petición
- Expresar una opinión
- Expresar preferencias
- Responder expresando duda
- Responder negativamente
- Pedir aclaraciones
- Exhortar a alguien para que hable
- Responder a una consulta
- Pedir que algo se muestre
- Expresar cuantificación exacta no numérica
- Expresar duda
- Describir el aspecto físico
- Pedir opinión
- Considerar un hecho como cierto
- Situar acciones en el tiempo
- Pedir / dar información sobre horarios
- Comprar un billete

- Entender avisos que se oyen en la estación
- Expresar habitualidad
- Expresar puntualidad
- Dar sugerencias de acción colectiva
- Aceptar / rechazar sugerencias
- Expresar posibilidad / imposibilidad
- Expresar obligatoriedad
- Expresar desilusión
- Preguntar y responder sobre la rutina diaria
- Pedir información sobre obligatoriedad
- Considerar un hecho como necesario o no necesario
- Expresar obligación, intención, prohibición
- Indicar lo que es necesario
- Dar permiso
- Ofrecer ayuda
- Aceptar / rechazar ayuda
- Expresar frecuencia
- Pedir / ofrecer ayuda
- Indicar lo que hace falta
- Pedir un artículo alimentario u otros artículos
- Preguntar / indicar el precio
- Preguntar / indicar el peso
- Aconsejar a alguien
- Expresar prohibición
- Intercambiar información sobre estudios
- Hacer comparaciones
- Hacer sugerencias y ofrecer algo
- Expresar necesidad
- Pedir / dar / rechazar autorización / permiso
- Pedir / dar órdenes y consejos

### **Ámbitos y Situaciones**

#### **Comunicativas:**

- Alfabeto
- Presentaciones
- Profesiones
- Países, ciudades, regiones, nacionalidades, idiomas
- Parentesco
- Lugar de trabajo, lugar de estudios
- Infraestructuras de la ciudad
- La casa; estructura y mobiliario, exterior, habitaciones, cocina, baño, sala
- Las horas
- Objetos de uso personal
- Alimentos y bebidas; comidas, frutas, verduras y legumbres, productos alimenticios
- Prendas de vestir, tallas y número de calzado
- Colores
- Descripción física
- Unidades de medida del tiempo

- Medios de transporte
- Lugares de interés
- Actividades cotidianas, tareas domésticas
- Unidades de medida, distancia y superficie, pesos y medidas
- Establecimientos comerciales; dinero, cambios
- Horóscopo
- Gentilicios
- Sistema educativo; la escuela, material y mobiliario del aula, actividades realizadas en el aula

### **Contenidos Lingüísticos:**

- Pronombres personales sujeto
- Artículo definido
- Contracciones de artículo definido + preposiciones
- Formas de tratamiento: tu / você
- Numerales cardinales: 0 – 100
- Artículo indefinido
- Contracciones de preposición + artículo indefinido
- Pronombres demostrativos
- Adverbios de lugar
- Pronombres de tratamiento
- Locuciones prepositivas
- Lenguaje eco
- Posesivos
- Interrogativas de confirmación
- Numerales cardinales: 0 – 1000
- Numerales ordinales: 0 – 12
- Reglas de formación del femenino
- Grafía de las vocales y de los diptongos
- Concordancia del adjetivo con el sustantivo
- Grado de los adjetivos y adverbios: comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad
- Numerales multiplicativos
- Acento gráfico y otros auxiliares de la escritura
- Interrogativas alternativas
- Pronombres indefinidos variables e invariables
- Reglas de formación del plural
- Ortografía de los verbos
- Discordancia gráfica e irregularidad verbal
- Reglas de formación del plural de los sustantivos compuestos
- Adverbios de tiempo
- División silábica y cambio de línea
- Fonética: vocales nasales y semivocales
- Fonética: consonantes
- Partícula apasivante: se
- Ortografía: empleo de las mayúsculas

### **Sistema Verbal**

- Presente de indicativo de los verbos ser, tener, ir
- Futuro próximo: ir + infinitivo
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –ar
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –er
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –ir
- Verbos terminados en –air
- Pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en –ar, -er, -ir
- Pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos terminados en –ar, -er, -ir
- Pretéritos imperfectos del indicativo irregulares
- “Haver” + expresiones de tiempo
- Pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos irregulares terminados en – er
- Conjugación perifrástica
- Imperativo afirmativo y negativo
- Presente de subjuntivo de los verbos terminados en –ar, -er, -ir
- Futuro simple de los verbos regulares
- Conjugación reflexiva

## **CURSO SEGUNDO DE PORTUGUÉS A2**

### **Objetivos**

Los objetivos generales en la enseñanza de la lengua portuguesa en el Instituto de Idiomas vienen definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Según éstos, se pretende que el alumno alcance al final de primer curso el nivel A2, que vendría definido por los siguientes descriptores:

#### *- Comprensión Auditiva:*

Puedo comprender la lengua oral estándar articulada lenta y claramente sobre los temas cotidianos, en ocasiones incluso sin la presencia del emisor, captar la idea principal y extraer información básica. Si el habla se articula a velocidad normal o los temas van más allá de temas cotidianos, pueden surgir problemas de comprensión.

#### *- Comprensión de Lectura:*

Puedo comprender textos e instrucciones breves y sencillas, identificar las ideas principales, encontrar información específica y deducir el sentido probable de palabras desconocidas siempre que los temas sean cotidianos.

#### *- Expresión Oral:*

Puedo efectuar interacciones sencillas para responder a solicitudes y ofrecimientos, expresar y mantener intercambios y transacciones breves y sencillas. Puede describir de manera sencilla personas, situaciones de la vida cotidiana, su bagaje educativo y su trabajo actual o anterior, y hacer presentaciones breves ensayadas previamente. Son evidentes las pausas, los falsos inicios, las correcciones y las reformulaciones, y la comunicación requiere repeticiones y paráfrasis.

- *Expressión Escrita:*

Puedo escribir textos breves y sencillos sobre necesidades personales y situaciones de la vida cotidiana utilizando frases simples conectadas con elementos básicos de cohesión. Los problemas de inteligibilidad surgen a causa de una deficiente organización de algunos fragmentos y del uso inadecuado del lenguaje.

- *Gramática:*

Puede comprender y utilizar la sintaxis básica que le permite comunicarse en situaciones cotidianas sencillas. Aunque normalmente queda claro lo que quiere expresar, hay errores sistemáticos como, por ejemplo, la omisión de elementos necesarios.

**Actividades y Estrategias Comunicativas:**

- Telefonar e preguntar por alguém.
- Iniciar uma conversa ao telefone.
- Mostrar recepção durante a conversa ao telefone.
- Combinar um encontro.
- Deixar recado.
- Descrever um local e a sua localização.
- Pedir / Dar opinião.
- Considerar um facto como provável.
- Responder a anúncios de emprego.
- Perguntar / responder sobre capacidades e aptidões.
- Falar sobre obrigações e condições de trabalho.
- Exprimir dúvida.
- Considerar um facto como possível.
- Exprimir hesitação.
- Perguntar e responder sobre questões de saúde.
- Descrever sintomas.
- Expressar dor.
- Diagnosticar uma doença.
- Dar instruções e conselhos.
- Exprimir surpresa e lamentação.
- Perguntar e responder sobre pormenores de um acidente.
- Exortar a fazer alguma coisa.
- Animar e chamar a atenção de alguém.
- Aconselhar alguém.
- Dar ordens.
- Expressar irritação e mau humor.
- Convidar alguém.
- Aceitar / rejeitar um convite.
- Oferecer alguma coisa.
- Aceitar ofertas.
- Fazer / aceitar / recusar sugestões.
- Manifestar agradecimento.
- Dar as boas-vindas.
- Propor um brinde.
- Reagir a um brinde.
- Dar / aceitar sugestões.
- Concluir.
- Situar acções no tempo.
- Falar do clima.
- Fazer uma reclamação.

- Expressar desagrado e descontentamento.
- Exprimir irritação e mau humor.
- Pedir a concordância.
- Exprimir concordância e discordância.
- Referir acontecimentos.
- Tomar partido / concordar.
- Indicar normas e regulamentos.
- Dar ordens e conselhos.
- Exortar alguém.
- Estimular alguém.
- Expressar resignação.
- Lamentar-se.
- Expressar alegria e entusiasmo.
- Pedir / dar opinião sobre acontecimentos desportivos.
- Propor acção colectiva.
- Pedir sugestões de acção colectiva.
- Dar sugestões de acção para os outros.
- Convidar alguém.
- Exprimir desejo.
- Exprimir diferentes emoções e sentimentos.
- Falar de interesses.
- Exortar alguém a tomar uma decisão, a fazer alguma coisa.
- Pedir informação sobre actos mentais.
- Dar informação sobre actos mentais.
- Pedir (dar explicações).

### **Ámbitos y Situaciones Comunicativas:**

- Alfabeto
- Presentaciones
- Profesiones
- Países, ciudades, regiones, nacionalidades, idiomas
- Parentesco
- Lugar de trabajo, lugar de estudios
- Infraestructuras de la ciudad
- La casa; estructura y mobiliario, exterior, habitaciones, cocina, baño, sala
- Las horas
- Objetos de uso personal
- Alimentos y bebidas; comidas, frutas, verduras y legumbres, productos alimenticios
- Prendas de vestir, tallas y número de calzado
- Colores
- Descripción física
- Unidades de medida del tiempo
- Medios de transporte
- Lugares de interés
- Actividades cotidianas, tareas domésticas
- Unidades de medida, distancia y superficie, pesos y medidas
- Establecimientos comerciales; dinero, cambios
- Horóscopo
- Gentilicios

- Sistema educativo; la escuela, material y mobiliario del aula, actividades realizadas en el aula

## **Contenidos**

### **Lingüísticos:**

- Pronombres personales sujeto
- Artículo definido
- Contracciones de artículo definido + preposiciones
- Formas de tratamiento: tu / você
- Numerales cardinales: 0 – 100
- Artículo indefinido
- Contracciones de preposición + artículo indefinido
- Pronombres demostrativos
- Adverbios de lugar
- Pronombres de tratamiento
- Locuciones prepositivas
- Lenguaje eco
- Posesivos
- Interrogativas de confirmación
- Numerales cardinales: 0 – 1000
- Numerales ordinales: 0 – 12
- Reglas de formación del femenino
- Grafía de las vocales y de los diptongos
- Concordancia del adjetivo con el sustantivo
- Grado de los adjetivos y adverbios: comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad
- Numerales multiplicativos
- Acento gráfico y otros auxiliares de la escritura
- Interrogativas alternativas
- Pronombres indefinidos variables e invariables
- Reglas de formación del plural
- Ortografía de los verbos
- Discordancia gráfica e irregularidad verbal
- Reglas de formación del plural de los sustantivos compuestos
- Adverbios de tiempo
- División silábica y cambio de línea
- Fonética: vocales nasales y semivocales
- Fonética: consonantes
- Partícula apasivante: se
- Ortografía: empleo de las mayúsculas

### **Sistema Verbal**

- Presente de indicativo de los verbos ser, tener, ir
- Futuro próximo: ir + infinitivo
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –ar
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –er
- Presente de indicativo de los verbos regulares terminados en –ir
- Verbos terminados en –air
- Pretérito imperfecto de indicativo de los verbos terminados en –ar, -er, -ir
- Pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos terminados en –ar, -er, -ir



- Pretéritos imperfectos del indicativo irregulares
- “Haver” + expresiones de tiempo
- Pretérito perfecto simple de indicativo de los verbos irregulares terminados en – er
- Conjugación perifrástica
- Imperativo afirmativo y negativo
- Presente de subjuntivo del los verbos terminados en –ar, -er, -ir
- Futuro simple de los verbos regulares
- Conjugación reflexiva

## **CURSO TERCERO DE PORTUGUÉS B1**

### **Objetivos**

Los objetivos generales en la enseñanza de la lengua portuguesa en el Centro de Lenguas Modernas vienen definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Según éstos, se pretende que el alumno alcance el nivel B1, del que se realizará el correspondiente examen al final de curso conducente a la obtención del correspondiente título

El nivel B1 viene definido por los siguientes descriptores:

#### *- Comprensión Auditiva:*

Puede comprender la lengua oral estándar articulada con claridad y a velocidad normal sobre temas generales en conversaciones y en los medios de comunicación, y reconocer el mensaje general y los detalles fácilmente identificables. Los textos extensos o complejos, los temas abstractos o el habla rápida pueden causarle dificultades.

#### *- Comprensión de Lectura:*

Puede comprender textos bastante extensos sobre temas generales identificando las ideas principales y las conclusiones. Los temas que no conoce, los detalles y matices y la distinción entre hechos y opiniones pueden causarle dificultades.

#### *- Expresión Oral:*

Puede comunicarse de manera apropiada en situaciones diversas para resumir, informar, describir, y dar instrucciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas relacionados con la esfera de sus intereses personales. Las carencias léxicas y estructurales son evidentes pero sabe utilizar circunloquios y paráfrasis para paliarlas. El uso de la lengua no estándar, las expresiones idiomáticas o las referencias culturales pueden dificultar la interacción con los interlocutores nativos si éstos no modifican su manera de expresarse.

#### *- Expresión Escrita:*

Puede escribir textos breves que describen o narran hechos y acontecimientos sobre una variedad de temas generales. Puede escribir cartas personales informales y semi- formales. Puede transmitir su mensaje y utilizar algunas estrategias para superar sus limitaciones lingüísticas. Algunos problemas de inteligibilidad pueden aparecer debido al uso incorrecto o inadecuado del lenguaje.

- *Gramática:*

Puede comprender y utilizar las estructuras básicas de la lengua con precisión y adecuación aceptables para expresarse en situaciones previsibles y contextos de interés personal. Puede utilizar algunas estructuras lingüísticamente complejas, pero no siempre de manera consistente o adecuada. Los problemas de corrección son evidentes, así como los errores causados por influencia de la lengua materna aunque normalmente no impiden la comunicación.

**Actividades y Estrategias Comunicativas:**

- Destacar el objeto de una acción.
- Pedir y dar información sobre un hecho.
- Anunciar un hecho.
- Pedir y dar información sobre capacidades.
- Expresar menosprecio.
- Hablar de acontecimientos pasados.
- Acercar al presente hechos ocurridos en el pasado.
- Indicar el tiempo transcurrido desde que ocurrió una acción.
- Pedir y dar explicaciones.
- Dar explicaciones en secuencia.
- Pedir y dar explicaciones.
- Destacar el estado resultante de un proceso
- Hablar de acciones pretéritas supuestamente concluidas en relación al presente.
- Hablar de acciones futuras en relación a otras acciones futuras.
- Pedir y dar / rechazar autorización.
- Pedir y dar / rechazar dispensa.
- Pedir órdenes e instrucciones.
- Prohibir.
- Considerar un hecho como posible o imposible.
- Describir a una persona.
- Exclamar deseo y esperanza.
- Exclamar.
- Expresar duda.
- Expresar posibilidad, certeza, preferencia, exigencia, etc.
- Referir situaciones irreales o hipotéticas.
- Referir acciones pasadas, presentes y futuras con imperfecto de subjuntivo.
- Mostrarse optimista y pesimista
- Pedir aprobación.
- Pedir concordancia.
- Aprobar.
- Concordar.
- Elogiar.
- Criticar.
- Objetar.
- Expresar acciones eventuales en el futuro.
- Referir acciones futuras dependientes de un hecho futuro ya terminado.
- Expresar ideas accesorias.
- Restringir / precisar la significación de un antecedente.
- Objetar.
- Pedir críticas o criticar.
- Agradecer.

- Presentar y facilitar datos personales.
- Estimular.
- Invitar a alguien.
- Dar órdenes.
- Preguntar la localización en el espacio.
- Situar en el espacio en relación a otros (objetos y personas).
- Reproducir mensajes (orales / escritos) en discurso indirecto.
- Pedir y dar permiso.
- Rechazar el permiso.
- Algunas caracterizaciones para lugares.
- Disculparse.
- Expresar desilusión, decepción.
- Aconsejar.
- Expresar deseo.
- Pedir y dar opinión.
- Criticar, desaprobar.
- Expresar discordancia.
- Expresar concordancia.
- Mostrar desinterés.
- Mostrar indiferencia.
- Expresar suposición.
- Hacer consultas.
- Responder a consultas.
- Pedir / dar consejos.
- Presentar una acción como terminada en relación a otra.
- Expresar oposición.
- Expresar preferencia.
- Expresar distancia.
- Localización en el espacio (revisión).
- Expresar desplazamiento en el espacio:
  - Movimiento.
  - Destino.
  - Dirección
  - Origen.
  - Paso.
  - Movimiento con una persona o con un objeto.
  - Velocidad.
  - Ausencia de movimiento
- Expresar relaciones lógicas de alternancia en el pretérito y en el futuro.
- Pedir información sobre deseo de acción.
- Expresar concordancia.
- Amenazar.
- Precisar algún tipo de información.
- Pedir información.
- Dar información.
- Concluir.
- Mostrar recepción personalmente o por teléfono.
- Expresar concordancia.
- Afirmar.
- Negar irónicamente.
- Comprobar la comprensión del interlocutor.
- Reaccionar a la certificación de comprensión.
- Expresar movimientos y acciones.
- Disculparse

- Establecer una cita.
- Expresar agrado.
- Expresar afirmación.
- Expresar deseo.
- Felicitar.
- Aconsejar.
- Expresar esperanza.
- Exhortar a hacer algo.
- Avisar.
- Expresar alivio.
- Expresar admiración, satisfacción, alegría...

### **Ámbitos y Situaciones Comunicativas:**

- Lisboa 1
- Feria del Libro
- Calouste Gulbenkian
- Fundación C.G.
- Efemérides
- Nombres de animales
- Lisboa II.
- Metropolitano.
- Marqués de Pombal.
- Hacer un resumen.
- Anuncios breves.
- Como se hace un plato culinario.
- Servicios públicos.
- Lisboa III.
- Castillo de San Jorge.
- Parque de las Naciones.
- Expo 98.
- Cuerpo humano (revisión).
- Prendas de vestuario (revisión).
- Lisboa IV.
- Bairro Alto.
- El fado.
- La guitarra portuguesa / la guitarra.
- Lenguaje y machismo.
- Lisboa V.
- La Baixa.
- Alfama.
- Vacaciones.
- Lisboa VI.
- Fernando Pessoa.
- Ciudades / Regiones portuguesas.
- Dinero y ahorros.
- Lisboa VII.
- Los cacilheiros.
- Las docas.
- Belém.
- Los portugueses y la solidaridad.
- Trabajo infantil.
- Lisboa VIII.

- Belém.
- Los Jerónimos.
- Padrão dos Descobrimentos.
- Los Descubrimientos Portugueses.
- Los perjuicios del tabaco.
- Lisboa IX.
- Campo Pequeño.
- El Toreo a la portuguesa.
- La pega y los forcados.
- Medios de transporte (revisión).
- Las horas (revisión).
- Viajes y vacaciones.
- Televisión.
- Sintra.
- Palacio da Pena.
- Cascais.
- Nombres de verduras y plantas herbáceas.
- Comida rápida: nombres de alimentos y bebidas.
- Mafra
- Sobreiro
- Feira da Ladra.
- Lisboa X
- Vacaciones de Navidad
- Navidad: costumbres y tradiciones.
- El belén.
- Nombres de frutas.

### **Contenidos Lingüísticos:**

- Formación de la frase pasiva.
- Concordancia del participio con el sujeto en la frase pasiva.
- Agente de pasiva regido de las preposiciones por y de.
- Significación de la frase activa y de la frase pasiva.
- Ortografía (b /v)
- Formación de la frase pasiva: omisión del complemento agente.
- Partícula apasivante (se)
- Sonidos palatales (revisión).
- Ortografía del sonido linguodental fricativo sonoro oral (z) (revisión).
- Oraciones relativas explicativas y restrictivas.
- Oraciones concesivas con repetición del verbo.
- Fenómenos de alteración del pronombre átono de complemento directo y reglas de colocación (revisión).
- Ortografía: sonido palatal fricativo sonoro oral (revisión).
- Numerales (fechas-revisión).
- Paso del discurso directo al discurso indirecto: transformación.
- Pronombres personales.
- Pronombres posesivos.
- Pronombres demostrativos.
- Pronombres reflexivos.
- Adverbios de lugar y tiempo.

- Ortografía: representación ortográfica del sonido linguodental fricativo surdo oral (s).
- Conjunciones copulativas: valores y usos.
- Nem, conjunción copulativa, alternativa y adverbio.
- Conjunciones adversativas: valores y usos.
- Posición de las conjunciones coordinativas en la frase.
- Preposiciones y medios de transporte (revisión).
- Las preposiciones y la expresión del desplazamiento en el espacio.
- Numerales (revisión).
- Conjunciones disyuntivas: valores y usos.
- Diminutivos / aumentativos, principales sufijos: valores y usos.
- Nem: principales valores adverbiales.
- Valores afectivos de las conjunciones disyuntivas.
- Conjunciones explicativas, valores y usos.
- Conjunciones conclusivas, valores y usos.
- Muletillas: usos incorrectos de las conjunciones conclusivas.
- Preposiciones (revisión)
- La conjunción “pois”, valores adverbiales.
- Ortografía: acentuación gráfica, reglas y casos especiales.
- Preposiciones (revisión).

## **Sistema Verbal**

- Verbo ser (auxiliar de la pasiva).
- Participios irregulares (revisión).
- Equivalencias de las formas verbales (frase activa vs. frase pasiva) de indicativo y de subjuntivo.
- Haber + expresiones de tiempo (revisión)
- Modo indicativo (revisión)
- Concordancia de los verbos transitivos e intransitivos en la frase pasiva.
- Participios irregulares (revisión).
- La frase pasiva con los auxiliares estar y ficar.
- Imperativo (revisión).
- Formación del pretérito perfecto compuesto de subjuntivo.
- Uso impersonal del verbo haver + o relativo quem.
- Presente y pretérito perfecto de subjuntivo introducidos por verbos o expresiones de deseo, orden, sentimiento, etc., en presente de indicativo.
- Poder / Deber + infinitivo (verbos auxiliares de modalidad).
- Tiempos de indicativo (revisión)
- Imperativo expresado por el presente de subjuntivo (revisión).
- Formación del pretérito imperfecto de subjuntivo (verbos regulares).
- Pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos irregulares.
- Imperfecto de subjuntivo en frases exclamativas.
- Imperfecto de subjuntivo en oraciones comparativas.
- Formación del pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Presente de subjuntivo (revisión).
- Formación del futuro imperfecto de subjuntivo, verbos regulares e irregulares.
- Futuro de subjuntivo en oraciones relativas (con y sin antecedentes expresos.)
- Formación del futuro perfecto de subjuntivo.
- Tiempos verbales y modos.

- Principales verbos introductorios del discurso indirecto.
- Formación de infinitivo personal simple.
- Usos del infinitivo impersonal vs. usos del infinitivo personal.
- Expresiones impersonales + infinitivo personal.
- Preposiciones + infinitivo personal
- Secuencias de palabras y locuciones prepositivas + infinitivo personal.
- Sustitución de infinitivo personal por subjuntivo.
- Uso de infinitivo personal en oraciones completivas con sujetos diferentes y sustitución por tiempos de subjuntivo: Modificación de la conj. Integrante QUE  
> PARA.
- Perífrasis regidas por preposición.
- Formación del infinitivo personal compuesto.
- Infinitivo personal simple (revisión).
- Sustitución del infinitivo personal por subjuntivo y viceversa.
- Presente / imperfecto de subjuntivo en oraciones disyuntivas: usos.
- Verbos de movimiento y acciones; desplazamientos, movimientos, la mano y los objetos.
- Haver de + infinitivo (revisión).
- Imperativo (revisión).
- Modo indicativo (revisión).

## **CURSO CUARTO DE PORTUGUÉS B1 (a extinguir)**

### **Objetivos**

Los objetivos generales en la enseñanza de la lengua portuguesa en el Centro de Lenguas Modernas vienen definidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. Según éstos, se pretende que el alumno alcance el nivel B1, del que se realizará el correspondiente examen al final de curso conducente a la obtención del correspondiente título. Este es el último año lectivo (2016-2017) que se imparte cuarto curso, ya que a partir del siguiente año lectivo se extingue; el título de B1 pasar a obtenerse al finalizar tercer curso, ya que se considera que el alumno ya ha alcanzado el correspondiente nivel.

El nivel B1 viene definido por los siguientes descriptores:

- *Comprensión Auditiva:*

Puede comprender la lengua oral estándar articulada con claridad y a velocidad normal sobre temas generales en conversaciones y en los medios de comunicación, y reconocer el mensaje general y los detalles fácilmente identificables. Los textos extensos o complejos, los temas abstractos o el habla rápida pueden causarle dificultades.

- *Comprensión de Lectura:*

Puede comprender textos bastante extensos sobre temas generales identificando las ideas principales y las conclusiones. Los temas que no conoce, los detalles y matices y la distinción entre hechos y opiniones pueden causarle dificultades.

- *Expresión Oral:*

Puede comunicarse de manera apropiada en situaciones diversas para resumir, informar, describir, y dar instrucciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas relacionados con la esfera de sus intereses personales. Las carencias léxicas y estructurales son evidentes pero sabe utilizar circunloquios y paráfrasis para paliarlas. El uso de la lengua no estándar, las expresiones idiomáticas o las referencias culturales pueden dificultar la interacción con los interlocutores nativos si éstos no modifican su manera de expresarse.

- *Expresión Escrita:*

Puede escribir textos breves que describen o narran hechos y acontecimientos sobre una variedad de temas generales. Puede escribir cartas personales informales y semi- formales. Puede transmitir su mensaje y utilizar algunas estrategias para superar sus limitaciones lingüísticas. Algunos problemas de inteligibilidad pueden aparecer debido al uso incorrecto o inadecuado del lenguaje.

- *Gramática:*

Puede comprender y utilizar las estructuras básicas de la lengua con precisión y adecuación aceptables para expresarse en situaciones previsibles y contextos de interés personal. Puede utilizar algunas estructuras lingüísticamente complejas, pero no siempre de manera consistente o adecuada. Los problemas de corrección son evidentes, así como los errores causados por influencia de la lengua materna aunque normalmente no impiden la comunicación.

**Actividades y Estrategias Comunicativas:**

- Identificar las causas de los hechos, las características generales y posibles implicaciones.
- Comprender, en términos genéricos, la información transmitida por los medios de comunicación.
- Agradecer.
- Aceptar / rechazar ofertas.
- Pedir explicaciones.
- Expresar actitudes y sentimientos negativos: tristeza, descontento, aburrimiento, desinterés, impaciencia, desconfianza, preocupación.
- Expresar relaciones lógicas de causa.
- Expresar satisfacción, alegría.
- Expresar placer.
- Expresar alivio.
- Censurar, acusar.
- Mostrar desinterés, indiferencia.
- Expresar repulsa.
- Expresar relaciones lógicas de causa / consecuencia.
- Hablar de acontecimientos del momento.
- Redactar un breve artículo periodístico.
- Describir una catástrofe.
- Expresar disgusto, aversión, odio.
- Expresar impaciencia.
- Expresar calma.
- Expresar discordancia.
- Indicar final de conversación.



- Formular hipótesis de realidad o irrealidad sobre el futuro o sobre el pasado.
- Dar instrucciones / consejos.
- Pedir / dar sugerencias e acción colectiva.
- Prometer.
- Amenazar.
- Hacer proyectos / soñar.
- Avisar.
- Formular hipótesis de eventualidad.
- Poner una condición.
- Dar sugerencias de acción a los demás.
- Dar sugerencias de acción colectiva.
- Pedir silencio.
- Convencer.
- Plantear una restricción a una hipótesis.
- Expresar sorpresa o indignación.
- Expresar duda.
- Pedir de forma delicada.
- Dar una sugerencia.
- Expresar una afirmación condicionada.
- Expresar incertidumbre.
- Pedir ayuda.
- Aconsejar.
- Prometer.
- Negarse a hacer algo.
- Situar acciones en el tiempo, expresando simultaneidad y anterioridad.
- Dar / aceptar sugerencias.
- Pedir / dar explicaciones.
- Censurar a alguien.
- Interrumpir a alguien.
- Situar acciones en el tiempo expresando posterioridad.
- Entender mensajes cortos al teléfono.
- Dejar un mensaje en el contestador.
- Redactar noticias breves.
- Expresar desagrado, aversión.
- Considerar un hecho como posible.
- Anunciar un hecho.
- Expresar esperanza.
- Expresar concordancia.
- Dar una opinión.
- Expresar la repetición.
- Pedir que se repita.
- Repetir.
- Evitar una repetición.
- Expresar actitudes y sentimientos negativos.
- Expresar actitudes y sentimientos positivos.
- Desejar la mejoría.
- Felicitar / agradecer felicitaciones.
- Presentar / agradecer condolencias.
- Brindar / reaccionar a un brindis.
- Formular / agradecer buenos deseos.
- Establecer relaciones de concesión.
- Expresar oposición o restricción.
- Conversar sobre la situación social y económica del país de origen y de Portugal.

- Localizar el contenido de una imagen.
- Caracterizar a un personaje.
- Comparar.
- Describir acciones.
- Describir a un personaje.
- Conversar sobre la situación social y económica del país de origen y de Portugal.
- Expresar oposición o restricción de forma exagerada.
- Presentar queja.
- Criticar.
- Reclamar.
- Exigir.
- Expresar relaciones de finalidad.
- Expresar actitudes y sentimientos positivos: agrado, amor, alegría, sorpresa, entusiasmo...
- Expresar actitudes y sentimientos negativos: indiferencia, resignación, desagrado, antipatía, aburrimiento, desinterés, lamento, perplejidad, irritación, aversión...
- Dar consejos.
- Dar órdenes.

### **Ámbitos y Situaciones Comunicativas:**

- Coimbra I: la ciudad.
- Portugal dos Pequeninos.
- Jardim Botânico.
- El romance de Pedro e Inés.
- Animales de compañía.
- Voces de animales.
- Coimbra II: la Universidad.
- El fado de Coimbra.
- La Queima das Fitas.
- Normas del caloiro.
- Capa y uniforme.
- Insignias personales.
- La praxe académica.
- Aveiro.
- El barco moliceiro.
- Calamidades y catástrofes.
- Oporto I.
- Prevención vial.
- Consejos para sacarse el carné de conducir.
- Declaración amistosa de accidente de circulación.
- Oporto II.
- Tripas à moda do Porto.
- Juegos de azar. Loterías nacionales.
- ¿Los portugueses creen en la suerte?
- Cara o cruz: supersticiones.
- Oporto III.
- Rabelos, rabelões y valboeiros.
- El vino de Oporto.
- ¿Por qué los portuenses son tripeiros?
- Fiesta de San Juan.

- Ser portugués.
- El Galo de Barcelos.
- 
- Viana do Castelo.
- Cronología de Portugal, siglo XX.
- João Garcia.
- Romería de Nuestra Señora de la Agonia.
- Bordados de Viana: pañuelo de los enamorados.
- La verbena miñota.
- Braga I.
- Los perjuicios del tabaco.
- Lo que ocurre al dejar de fumar.
- La Semana Santa en Braga.
- Braga II
- Hablar del estado de ánimo de una persona.
- Maria João Pires.
- Tipos y formas de relación social y ocasiones festivas: amor y relaciones amorosas, matrimonio, nacimiento, bautismo, cumpleaños, desencuentro, muerte.
- Club de correspondencia.
- Santuario del Buen Jesús.
- Guimarães I.
- Mumadona Dias.
- Nuestra Señora da Oliveira.
- Sectores y actividades económicas. Buscando empleo.
- La seguridad en el trabajo.
- La mujer y el mundo del trabajo.
- El paro.
- 35 horas semanales.
- Comportamientos: propinas.
- Las misericordias.
- Guimarães II.
- La casa de mamá.
- Jóvenes e independencia.
- El precio de la emancipación.
- Huelga; el 1 de Mayo; libertad sindical; derechos de los trabajadores.
- Himno nacional.
- Egas Moniz.
- D. Afonso Henriques.
- Amarante I.
- Educar para la ciudadanía.
- Todo malos ciudadanos.
- Está mal visto.
- Estados afectivos y expresiones faciales asociadas.
- Pequeños problemas cotidianos.
- Teixeira de Pascoais.

### **Contenidos Lingüísticos:**

- La expresión de la causa I.
- Conjunciones + indicativo
- Conjunciones + subjuntivo.
- Otras expresiones de conexión causal.

- Vocabulario: actitudes y sentimientos negativos.
- Expresión de la causa II.
- Conjunción + nombre.
- Fonética.
- Vocabulario: jerga estudiantil.
- Expresión de la consecuencia I: adverbios de intensidad con incidencia en nombres, adjetivos y adverbios.
- Expresión de la consecuencia II: verbos y adverbios que asocian la causa a la consecuencia + indicativo o subjuntivo.
- Expresión de la consecuencia III: conjunciones y locuciones con indicativo, subjuntivo e infinitivo personal.
- Otras formas de expresar consecuencia: yuxtaposición y verbos en futuro y condicional.
- Preposiciones (revisión).
- Fonética.
- Vocabulario: adjetivos < sustantivos o verbos (referencia, relación, relativo a).
- Expresión de la hipótesis / condición I: condición o hipótesis real o realizable, hipotética, irreal en el futuro, irreal en el pasado.
- La frase condicional en pasado.
- La frase condicional en futuro.
- Estructuras exclamativas, declarativas e interrogativas para expresar amenaza.
- Fonética.
- Vocabulario: adjetivos < sustantivos (origen, procedencia; sectario o partidario de).
- Expresión de la hipótesis / condición II: gerundio, preposiciones y locuciones prepositivas en la frase subordinada condicional.
- Fonética.
- Vocabulario: pedir y dar sugerencias; expresiones idiomáticas relacionadas con el juego.
- Expresión de la hipótesis / condición II: gerundio, preposiciones y locuciones prepositivas en la frase subordinada condicional.
- Fonética.
- Vocabulario: pedir y dar sugerencias; expresiones idiomáticas relacionadas con el juego.
- Expresión de la temporalidad I: simultaneidad. Principales conjunciones y locuciones, valores y usos: cuando, ao, no momento em que, enquanto.
- Expresión de la temporalidad II: anterioridad. Principales conjunciones y locuciones, valores y uso: quando, antes de, antes de que, até, até que.
- Oraciones relativas (revisión).
- Fonética: Diptongos nasales.
- Vocabulario: prefijos + verbos (anterioridad, posterioridad); prefijos + verbo, adjetivo o sustantivo (contiguidad, compañía).
- Expresión de la temporalidad III: Posterioridad. Principales conjunciones y locuciones, valores y usos: depois de, depois de que, logo que, quando, após, assim que, apenas, mal.
- La expresión de la temporalidad IV: acciones repetitivas.
- Otras estructuras para expresar la repetición.
- Sinonimia: palabras de sustitución.
- Revisión de estructuras temporales.
- Fonética: combinaciones de cuatro elementos nasalados.
- Vocabulario: Sustantivos < sustantivos (árboles y arbustos, cultivo de

vegetales, lugares donde crecen vegetales; profesión, intensidad, objetos de uso; noción colectiva).

- La expresión de la concesión.
- Oraciones concesivas con subjuntivo e infinitivo personal.
- Oraciones concesivas con gerundio, participio, adjetivo o adverbio y sustantivos.
- Oraciones concesivas con repetición del verbo (revisión).
- Fonética.
- Vocabulario: Sustantivos < sustantivos (ocupación, oficio, profesión; actividad, ramo de negocio; acción propia de ciertos individuos).
- La expresión de la concesión intensiva.
- Oraciones adversativas (revisión).
- Fonética.
- Vocabulario: Sustantivos < verbos, sustantivos o adjetivos (agente, instrumento de la acción; ocupación, oficio, profesión); sustantivos < sustantivos (institución, título; territorio subordinado a titular).
- La expresión de la finalidad I: preposiciones y locuciones prepositivas; locuciones conjuncionales.
- Expresión de la finalidad II. Otras estructuras.
- Fonética.
- Vocabulario: Sustantivos < verbos (acción o resultado de ésta).

### **Sistema Verbal**

- Verbos y expresiones verbales que indican causa u origen con infinitivo impersonal, sustantivo o subjuntivo.
- Infinitivo personal en oraciones causales.
- Usos del subjuntivo y del infinitivo personal en oraciones completivas: (revisión).
- Infinitivo personal/infinitivo impersonal en oraciones finales.
- Imperativo (revisión).